K.K.T.C. 4.00 TL.

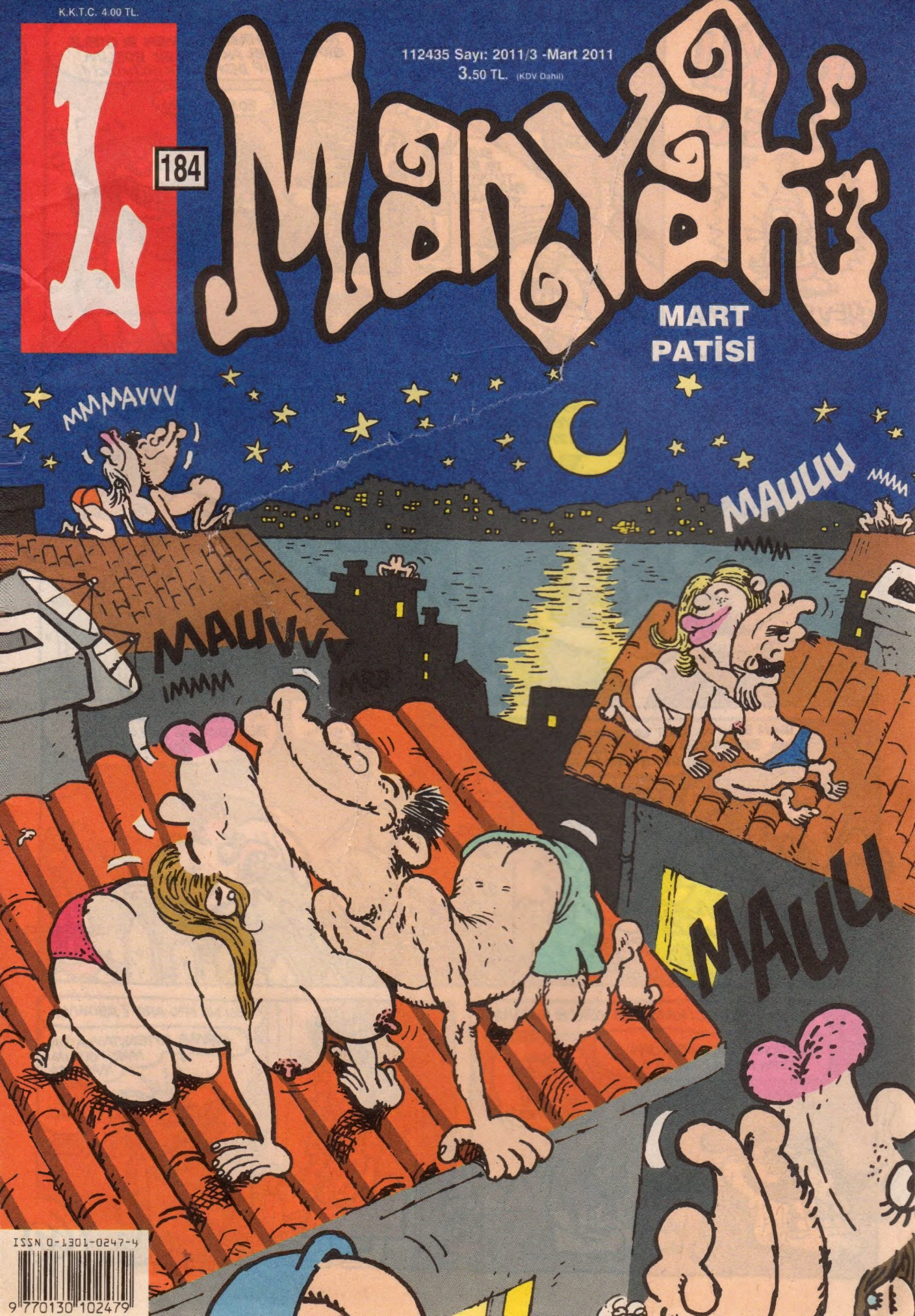
L

184

Manyak

112435 Sayı: 2011/3 -Mart 2011
3.50 TL. (KDV Dahil)

MART PATİSİ



ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

MERAKLI CÜCÜ

İŞLEVSİZ KAHRAMAN GÖKHAN DABAK

1
PEKİ SİZİ NASIL TANIYACAĞIM MARUF BEY?
ELİMDE BİR TUTAM PAPATYA OLUCAK!..

2
AY PEK MÜSTAŞNA. HEMEN BİR OTELE GİDİP CİNSEL AKTİVİTELER EDELİM MARUF BEY.. EKİKİKÜKÜKİ!..
EDEK GULUM.
TÖRT

3
EE GONCAGÖT HATUN, KOCANI ALDATTIĞIN İÇİN PİŞMAN MISIN?..
DEYİLİM AYOL NASIL OLSA KOCAMIN PİŞMANİYE DÜKKANI VAR ZATEN!..
ÇOK MANİTUKLUSUNUZ!

1
ZIP
TARAZARA TARA ZATARAAA!

8
ULAN BENİ MOZART'LA UYANDIRMA BETHOWEN'LE UYANDIR DEME DİMMİ SALAK HOROZ!
SÖZ YARINA ÖĞRENİCEM VALLA!

9
HORAZ
Ertesi gün...
AL SANA BETHOWEN İBİŞ BEN SADECE MOZART ÇALARIM AT BOKLU PASTASI!

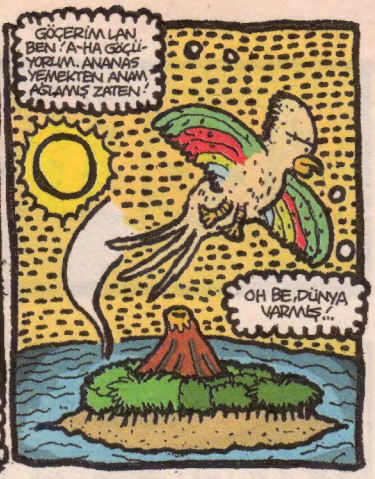
X
OĞLUL! OĞLUL! KANIMIZI YERDE KOMAA!..
HASPAS LAZIM DETERJAN LAZIM ANAA! ANAA!..
KOLAY OĞUL, SEN YETER Kİ TEMİZLE KANIMIZI!

V8
BU NE HAL ARİF? ABOWW!
SORMA AYTEN, TAVLA'DA MARS OLDUM. MARS'TA HAYAT VAR YANİ!..

MEHMET'İN İÇ DÜNYASI

FELAT DELİBALTA ©

"papi çulo"



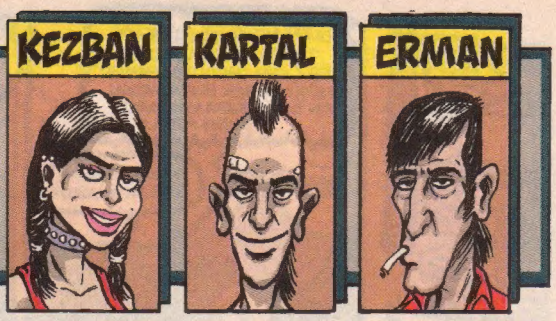
O gün Papi Çulo hayatında tatmadığı lezzetleri ilk kez tattı, midye dolmanın hastası oldu. Biz galibiyetin coşkusuyla şarkılar söylerken, o kanadının altına iki iskender kebap soteleyerek doğuya doğru uçmaya devam etti. Papi Çulo abi ufukta yok olurken, biz küçük Messi'yi omuzlarda taşıyorduk...

SON

Akşamsefası

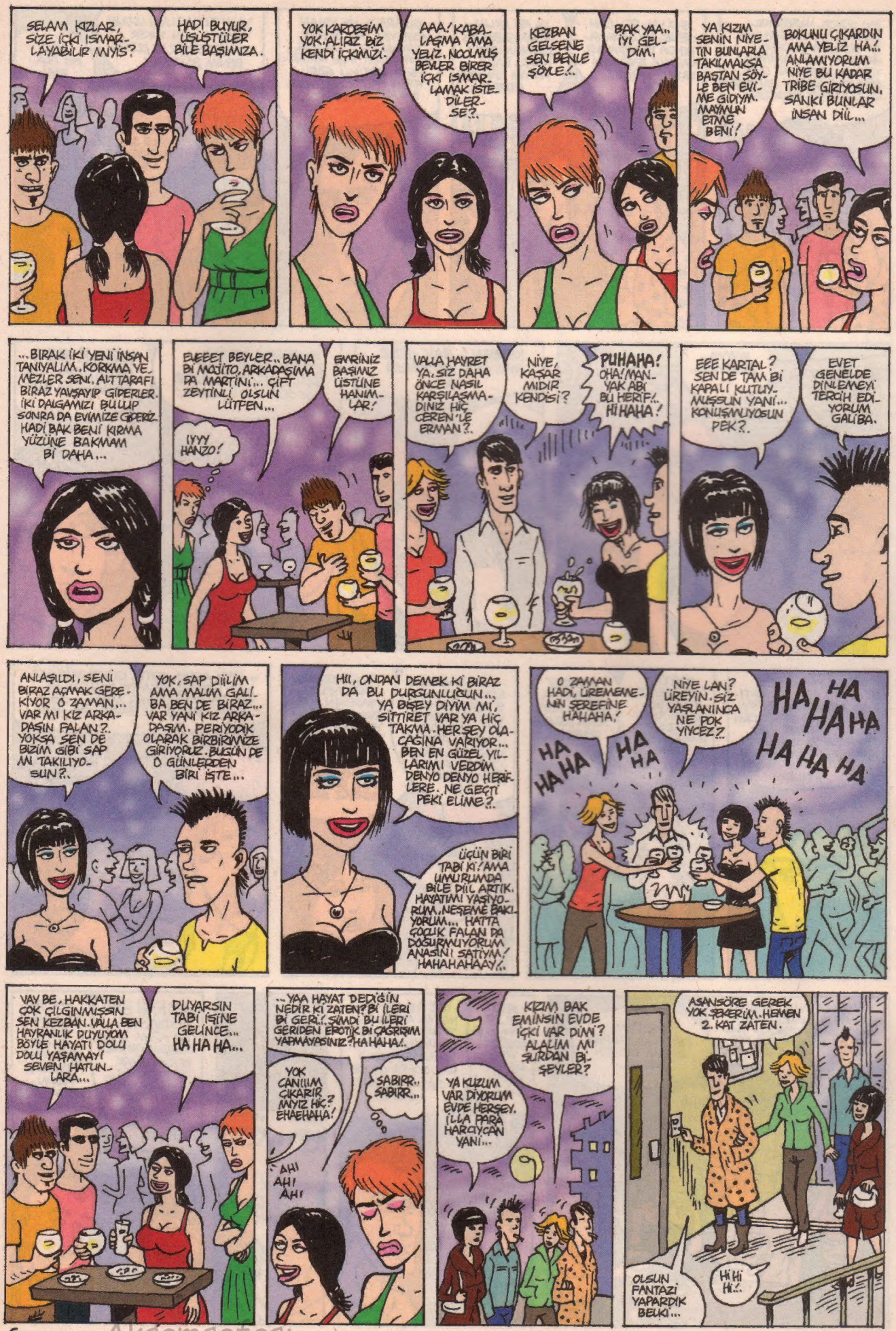
SEBEPSİZLER

YAZAN-ÇİZEN: MELİKŞAH



Akşamsefası

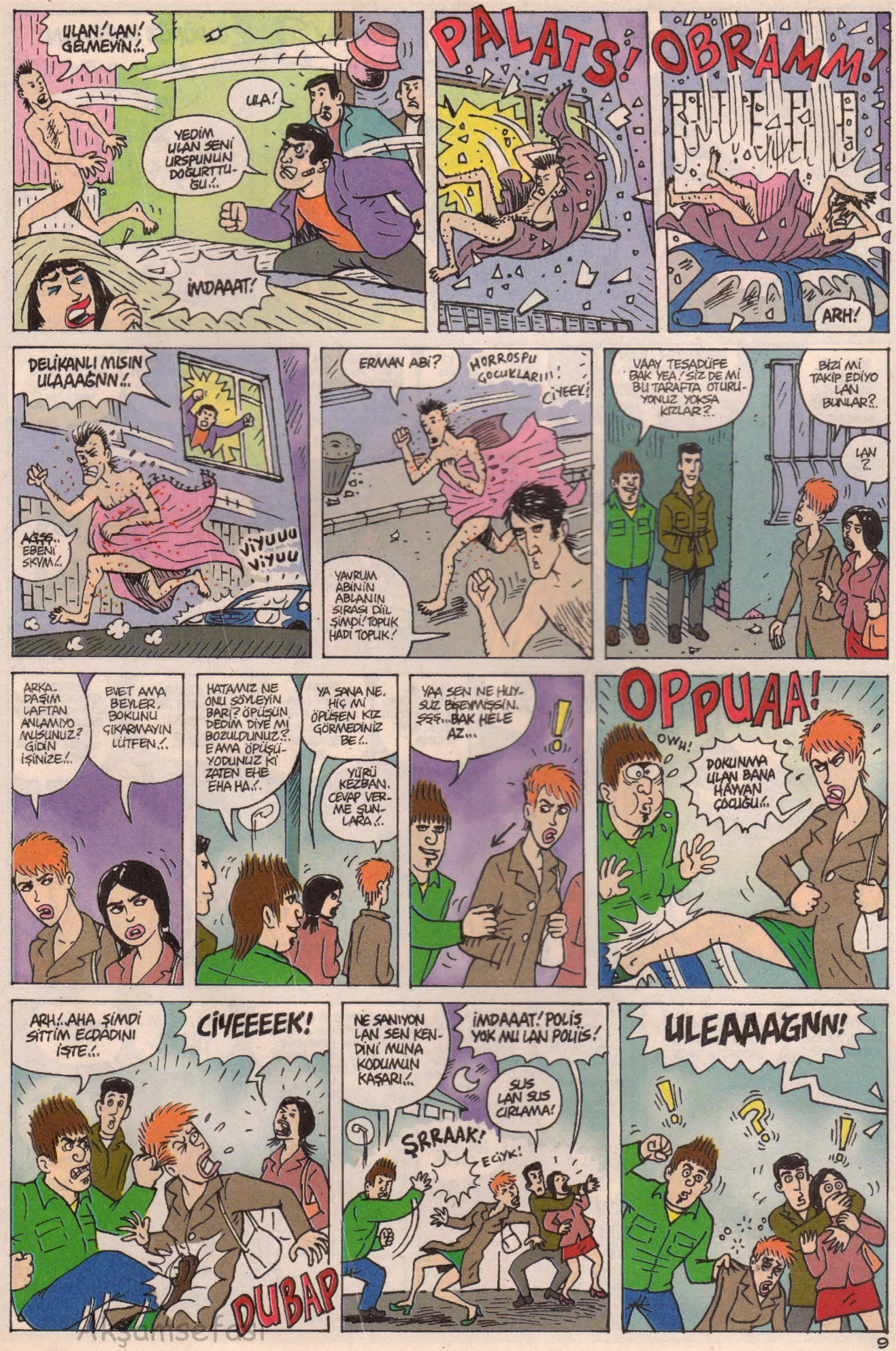
Akşamsefası



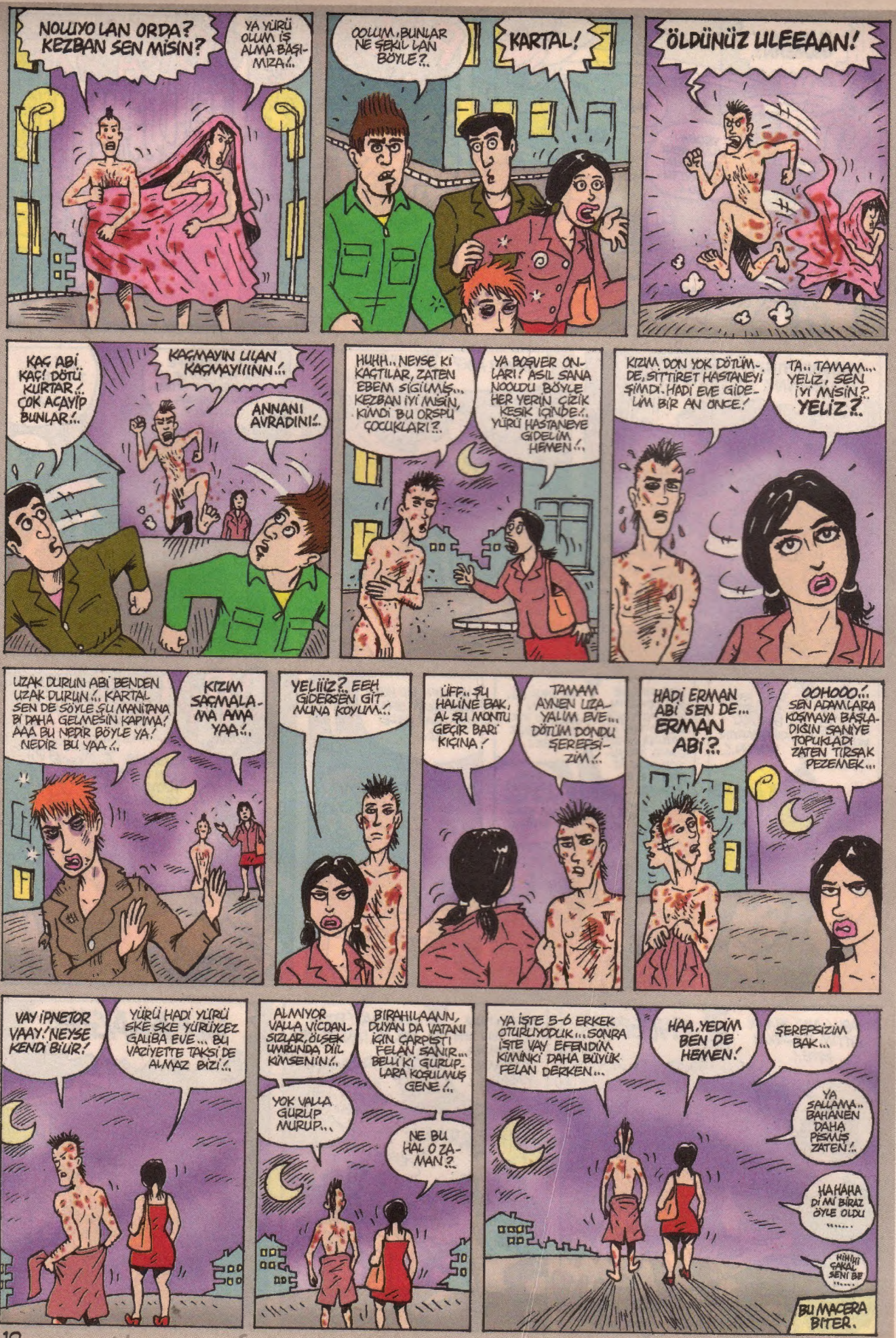
Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası



Arşivserisi



Akşamsefası

İlişki uzmanı ve yaşam koçu **SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR** bizlerle

BEYİM DİZİ ÇEKİYORUZ DİYEREKTEN İLİŞKİMİZİ GÖVERTTİ

Sayın Ohnur. Kendimin ilişkisi gerçekten parmakla gösterilecek karşılıklı sevgi ve saygıya dayanan; kadının, kadınlık görevlerini, kocanın, kocalık görevlerini, iki çocuğumuz **Kübra** ve **Ensar**'ın da çocukluk görevlerini tamamen yerine getirdiği kıskandırıcı bir ilişkiydi. Bir tek görümcelik görevlerini yerine getirmeyen **Yurdanur** adında habis ruhlu bir görümcem vardı ama konudan uzaklaşmamak için kendisinden uzun uzun söz ederek ne kaddar ornsbu ruhlu, nassıl fesat bir insan olduğunu burada anlatmayacağım.

Gelelim konumuza. **Beyim Ruşen**'le kadınlar hamamında tanıştık. Kendisi çarşı hamamına elektrik saatini okumaya gelmişti. Biz de **Müşerref** yengemin ortanca kızı **Serencan** için **"düğün hamamı"** yapmak için ordaydık. Hakikaten de aşk tesadüfleri seviyor bakın. Ben çıkışta Müşerref yengenin kaybolan naylon torbasını arıyordum. Hiç unutmuyorum, kendisini hamam işletmecisi zannettiğim Ruşen'e,

"Ay bakar mısınız beyefendi bizim bir naylon torbamız kayıp, üzerinde 'Reşat Tuhafiye' yazıyodu, şööle beyaz bişey" diye sordum.

Cümlenin sonuna doğru, hakikkatten şimdiye kadar hiç hissetmediğim, bazı duygular içimi kaplamış, hamamdan henüz çıktığım için hafiften pempeleşen yanaklarım, utançla karışık bir arzuyla hepten kızarmıştı. Ruşen de;

"Ben hamamcı diilim hanımefendi, elektrik saatini okumaya geldim" derken cümlenin sonuna doğru kontrolü kaybedip bir tavşan gibi burun deliklerini oynatmaya başlamıştı.

İçi, patates renkli orlon dolu kayıp naylon torbayla başlayan tanışıklığımız, kısa bir nişanlılıktan sonra aile arasında kıyılan nikahla sonuçlandı.

Aslında nişanlılığımız daha da kısa sürebilirdi ama Ruşen'in küçük ablası, görümcemYurdanur "Kaynımın kırkı çıksın... Dişçi anamgile damak takacak... Kocam Libya'dan izine gelsin" diyerekten üç kerre nikahı erteletti. Konumuz bu olmadığı için o karının daha ne fesatlıklar yaptığını, yatak odamızda kaç muska bulduğumu, arkamdan nassıl kötü laflar ettiğini, ne kaddar fitneci, pasaklı, yelloz ve faraş ağızlı bir kadın olduğunu yazmayacağım.

MEĞER AŞKIMIZ BİR KAĞITTAN KAPLANMIŞ

Daha evlenir evlenmez Ruşen'in davranışları değişti yalnız. Bunda en çok da küçük görümcem Yurdanur'un payı var tebi. Konudan uzaklaşmamak için kendisinin çevirdiği Bizanslı entrikalarını, kurduğu mel'un tuzakları, kocamı benden soğutmak maksadıyla yuvamıza musallat ettiği cinleri, efendime sööliyim; sahte belgelerle düzenlediği yıpratma kampanyalarını, cayır cayır yaptığı dedikoduları ve montaj hilelerini söylemeyeceğim. Zaten bu onun seviyesine inmek olur. Çirkefe taş atarsan üstüne çamur sıçrar, başka da bişey olmaz. Bak aslında karının istediği de bu zaten. Ben işi gücü bırakayım bu cazgıra cevap yetiştireyim de kocamı tamamen ihmal edeyim, yuvamı hepten tehlikeye atayım... Ama yook, yemezler. Ben Ruşen'i sokakta bulmadım, o iki yavruyu bu karının türlü çeşitli oronzbuluklarına kurban edip de ailemi yıkmam. Zaten kendisinin de çocuğu yok bak. Büttün haseti bundan. Yoksa kendinin de evladı olsa, kocası Libya'da değil de başında olsa, niye benle kafayı bozsun. Ama benle ne uğraşıyosun kadın, Allahına dua et, di mi?

KONUDAN UZAKLAŞTIM

Evet, ne diyodum Lanbanu Hanım, Ruşen evlendikten sonra beşyüz derece birden değişti. Aşk meşk bitti. Ama ben ilişki uzmanı yaradılışlı bir insan olduğumdan, beyimi çok güzel idare ettim. İki de çocuk doğurup önüne atınca biraz daha adam oldu bu. Şükür allahıma hırsız gürsüz geçinip gidiyoduk şimdiye kadar.

Ancak geçenlerde Ruşen "Bir dizi çekmeyi planlıyorum" diyerekten çıkageldi. Doğuştan ilişki uzmanı yaradılışlı bi insan olduğum için herifi hemen tersleyip de "Lan ne dizisi salak, ne anlarsın o işlerden. Hayatında elektrik saatinden başka bi kitap mı okudun, doğrudürüst bi film mi seyrettin a öküz" demedim. Beyinin arkasında, anlayışlı bir eş sıfatıynan "Oh Ruşen çok hoş. Seni beyle coşkulu görmek beni de mutlu ediyor. Hadi misafir odasına gidip çay içelim, bana projeni anlat" dedim.

BİR YOZGAT POLİSİYESİ

Ruşen projesini şöyle anlattı: İzmir Çetesi, Ankara Polisiyesi derken bu iş çok tuttu hanım. Biz arkadaşlarla düşünüp niyçün "Memleketimiz Yozgat'ta geçen bir polisiye de biz çekmeyelim" dedik. Şehrimiz tanınsın, Çayıralan'ın, Akdağ Madeni'nin güzellikleri memleket sathında bilinsin arzusundayız. Esnaf da memnun, "piyasa canlanır" diyerek herkes dizi için para koyuyor...

Akşamsefa

Ruşen'e "Ha, hu" diye gafa sallayıp "beyine destek olan karı" rolünü oynamakla beraber, hemen gidip soba deliğine sakladığım altınların yerini değiştirdim. Bu gibi numaralarla düğünde ve çocukların sünnetinde takılan altınları uçuramazdı, ben kaçın kurbağasıydım. Uzatmıyayım, bu "Mekân bakmaya gidiyoruz... Oyuncu seçmeleri var... Kanalla görüşmeye gidiyorum" felan diyerekten ortadan kaybolmaya başladı. Ben "Olsa olsa başka karı vardır. Ama nikah bende, seli gider kumu kalır" düşüncesiyle anlayışlı, daşgafa kadın rolüme devam ediyordum.

Gelgelelim iş giderek büyüdü. Ruşen, hakkaten esnaftan topladığı bissürü parayla eve gelmeye başladı. Hatta bana "Sayın belediye başkanımız da projeye sıcak bakıyorlar. Yeni alınan 'cenaze nakil aracını' dizide kullanabileceğimizi söylediler kendileri" filan gibi VİP lakırdılar etmeye başladı. Benim tam da "Bu iş ciddi galba lan baksana belediye başkanı felan" diye düşünmeye başladığım sırada, basiretim bağlandı, Ruşen'in arsız isteğine garşı koyamadım. "Senin şu altınları versene. Dizide aksesuar olarak kullanacağız. Muhteşem Yüzyıl Dizisi'ndeki 'Hürrem yüzüğü' gibi bir pazarlama gonsepti düşünüyoruz" dedi. Zaten piyasadan deste deste para toplamıştı, e olay da ciddi görünüyordu. Ben de çıkarıp altınları verdim. Daha ertesi gün ortadan kayboldu eşşoğleşek! Esnaftan dolandırdığı paranın üzerine benim altınları da koyup toz oldu.

Ben şimdi bu ilişkiyi altınlarla beraber nasıl kurtartabilirim acaba Lanbanu Hanım.

●●●

Şık zarif, tercihan kristal kesme bir bardakla iri buz taneleri ilave edilmiş soğuk su iç o ilişkinin üzerine. Ruşen'i bi daha bulabileceğini sanmıyorum, çoktan Meksika Sınırını geçmiş olmalı.

Sen yine de, saç modelini değiştir, küçük seksi iç çamaşırları, meyvemsi aromalı parfümler, ilkbahar için floresan renklerde babet ayakkabı ve bunu tamamlayan spor çantalar felan edin.. Küçük görümcen Yurdanur ve beyaz naylon torbasını kaybeden yengeyle beraber kızkıza bir pijama partisi, belki Kanyon'da romantik komedi filmi, sıcak çikolata, Bebek'in badem ezmeli kurabiyesi, illaki şeftalili dondurma kupu. Çocukları da alıp bir butik otele yerleş, kır yürüyüşleri yap bir süre. Unutma hayat devam ediyor.

Manhattanlı İlişki ve Twitır Uzmanı Pamela Shandon'ın "Evrenin Kumbarasına Para Atın" adlı dört kitaplık sette söylediği gibi;

"Boş bir mısır gevreği kutusu lanet bir çöpten başka bişey değildir. Hayat ne biten gevreğe ne de çöpü dışarı çıkaracak erkeğe üzülecek kadar uzundur."

Esen kalın. Işık gözünüze girsin, ciğerinize yuva yapsın.

ATİLLA ATALAY

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

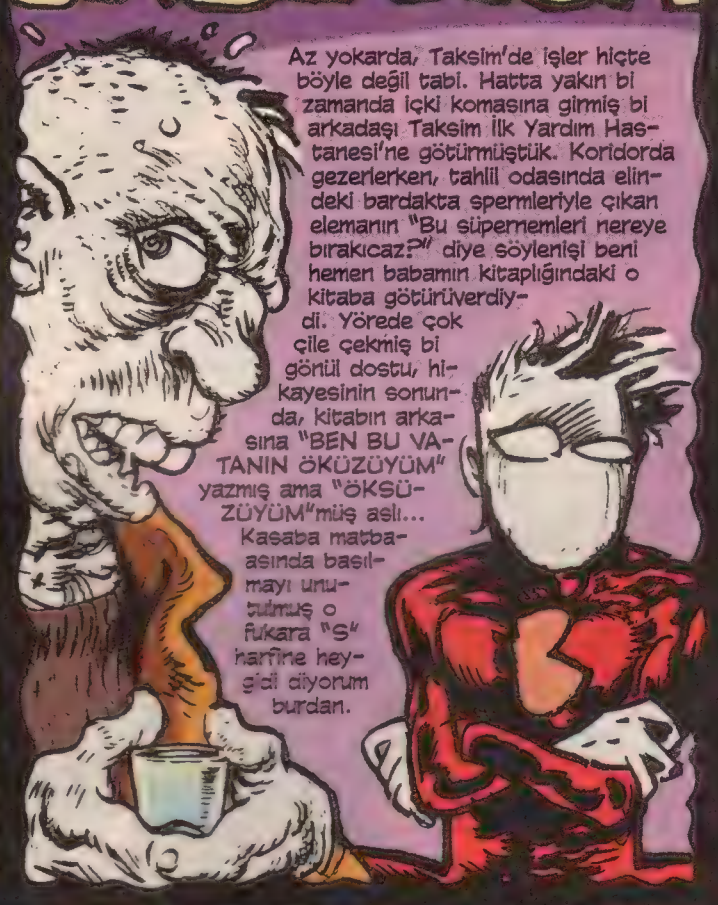
SİVRİSİNEK İNCESAZ UŞŞAK MAKAMINDA

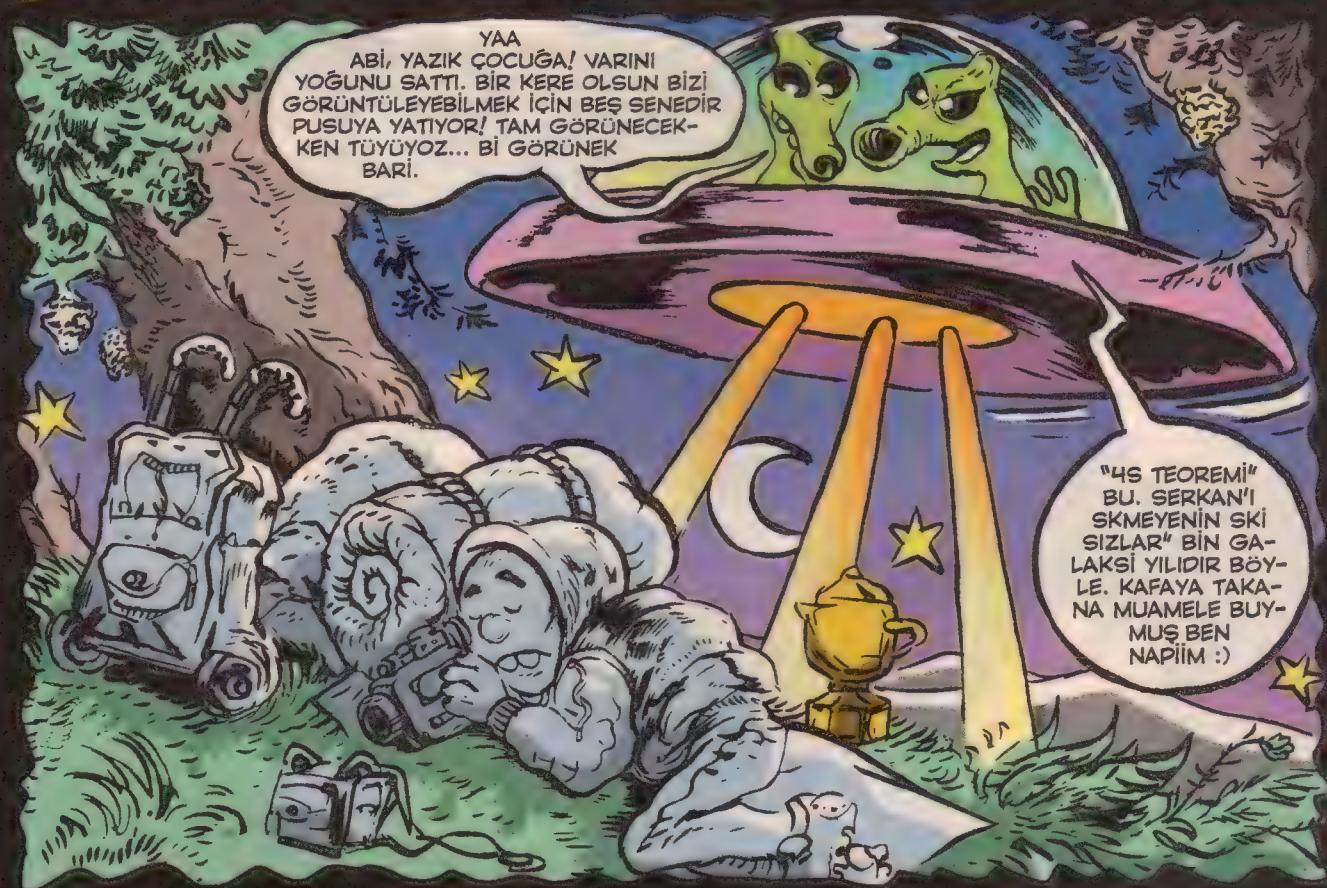
Buz gibi bir hava. Hele hele, gece Taksim'den aşşa mahalleye akmak bu bağlamda, göt ister. Tam da köpekli yolun ordan geçerken yaz kış esen o yayla rüzgarları zangırtadarak içine işliyor... Evet gece... Köpekler de niyeyse hırlıyor... Tırsıyorum... Aha! Tesadüf, az ötede bizim mahallenin berberi... Hemen yetiştim yakaladım ki, köpeklerin yanından yalnız geçmiyim... Hemen muhabbeti koydu bu. Yandaki saunayı gösterdi. Hep ibneler geliyomuş buraya. "Olur mu yahu" dedim... Benim falanca tanıdık var... O da gidiyor oraya... "O da ibnedir" dedi gayriihtiyari. Ağzım donduu benim. Yezidinin berberi. Muhabbeti başlamadan bitirdiğin gibi, köpekleri de ardımızdan hırlatıyorsun... Hazırcevap ama düşüncesiz beyin nasıl olur diye düşündüm o an.. Hiç konuşmadan yürüyoruz... Diskaviri Çenil'da bi ara izlediğim belgeselden yola çıkarak bizim bu berbere de ameliyat yapılsa da, beynindeki anzayı görsem dedim işte.. Ben de arada tabii ki soru sorsam, hastanın ayık tutulması için.. "Naber?.. Nasılsın?" diye... Normalde de soruluyor zaten bu tarz sorular ameliyatta... Hatırladın mı?.. diyerek belki de bu saunadan bahsetmek gerekecek. Ve ah tabi beyin! Kuytu yerler bilhassa istek uyandırıyor.. Ama eminim bizim bu hastamızın suratında garip bir huzur olucaktır o anlarda. Ta uzaklardan, güneş altında böcek kabuğu misali ışıl ışıl yanan bir bataklığın üstünden coşkun sivrisineklerin oluşturduğu bir incesaz heyetinin uşşak makamında, tatlı tatlı havaya akseden fasıl musikisini dinler gibidir... Ama her bir nağme bir sıtma titreyişi halinde dalga dalga gelip, ince ince titretirdi berberimi... Eviere giden sokak başlarında ayrılırken hadi iyi geceler dedik sadece.. O kadar.

ZAMANIN RUHU

Ve yıllardır oturduğumuz bizim bu Cihangir semtinin cinsiyetsizliği artık çok net. Belki de liberal korkaklığındandır. Bilemiyorum. Tıpkı şu aşağıda çizdiğim, kadınla erkek karışımı vitaminsiz ürkek tipe benzer işte burası! herkes kendini birşey zannediyor ama herkes yalnız. Bunu değiştirmeye çok yeltendim ama başaramadım. Demekki süper orgazmların, şahane kahkahaların yerine, donuk bir yalnızlıkla kendine veya köpeğine sarılarak boğaziçini seyre dalıp ölümü düşünerek rahatlamak hep daha aspirinmiş.

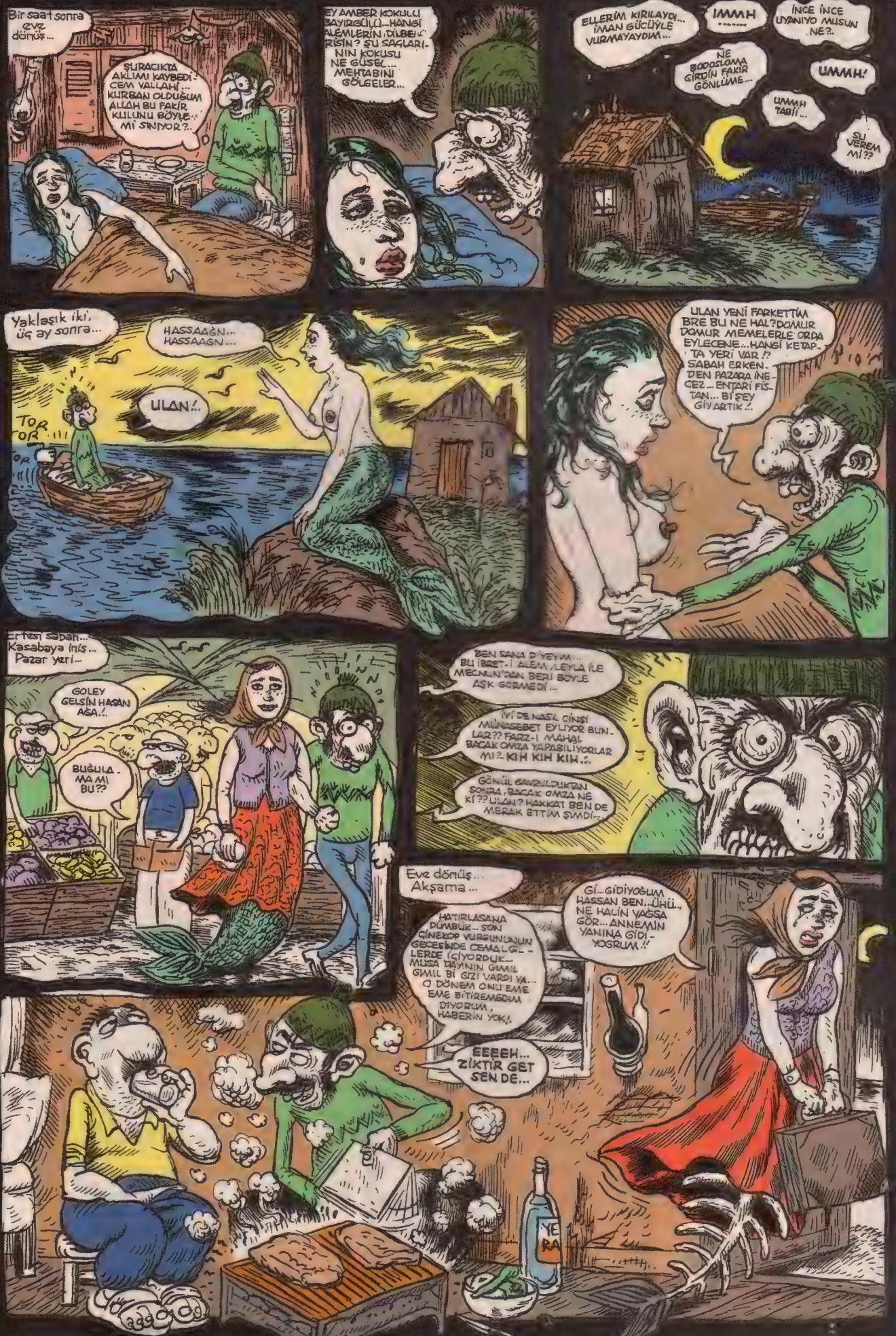
ÖKÜZÜYÜM





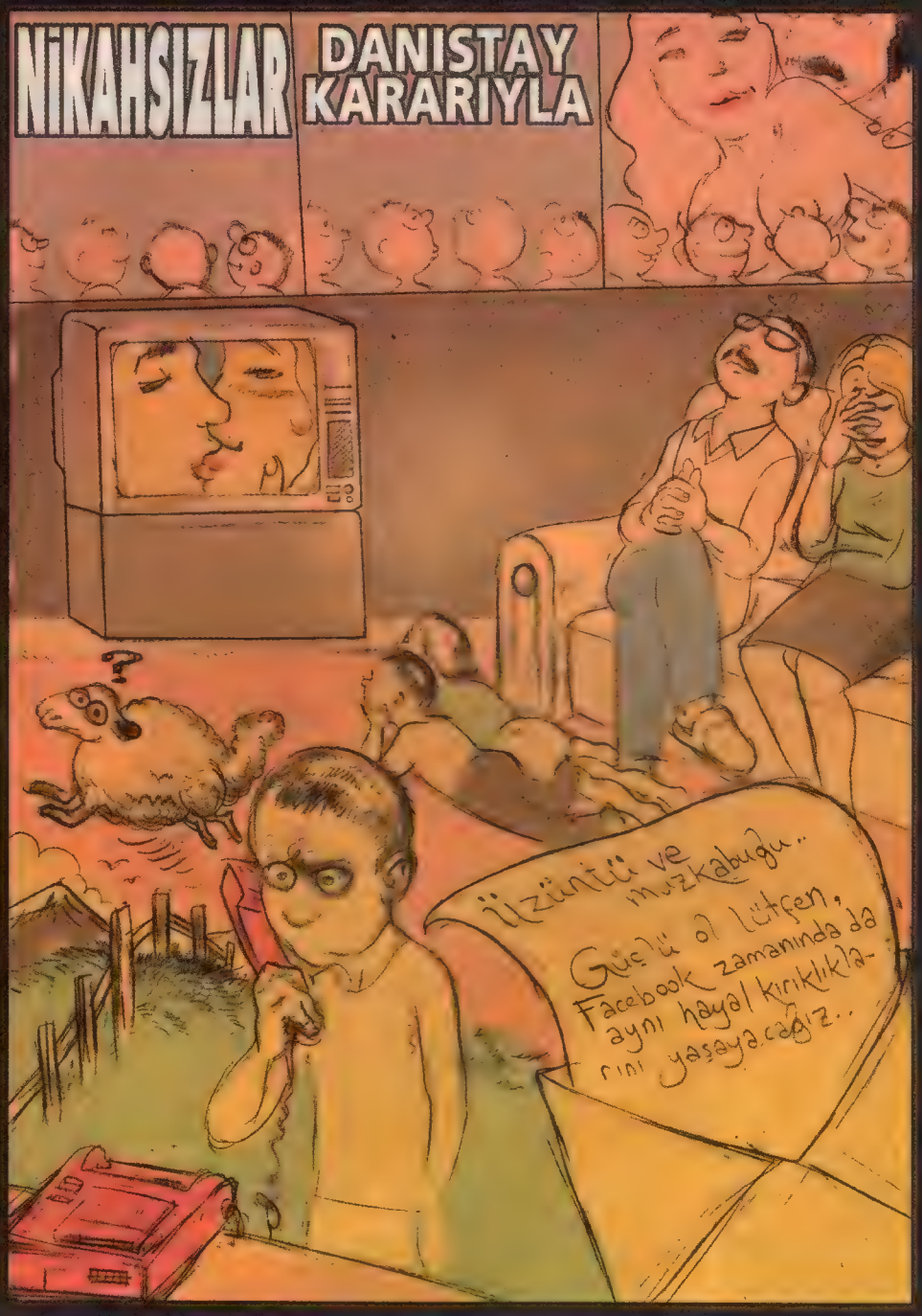
KISMET

TOR TOR TOR
HAYANAYIN OYMAĞINI BE!..TİK YOK RESMEN...ULAN NE BELALI SEZONMUŞ BÖYLE BE!NE LÜFER, NE DE PALAMUT... BİZ KİMİN BEDDUASINI YEDİK BÖYLE YARABBİ...
BİR DÖNEM NE KADAR NE GÜSELDİ... KOCA LEB-İ DERYA, AKIN AKIN AKINCILARDI RESMEN...
BEN GAYRI BÖYLE DENİZİN ORTASINDA PERVİŞ GİBİ NE EDECE ..... ULAN!!
BİSMİLLAH... BİSMİLLAH BİSMİLLA ..... HEY KURBAN OLDUĞUM!..
SPLASH!
HELE VAY Kİ...HELE OY OYY.' LAN NEYE DENK GELDİK Kİ BÖYLE?.. UY UY UUUYYY.' BRE BUNUN KARŞILIĞI VAR MIDIR KADİM TÜRK LİSANINDA...OFF!!
VELEVKİ BALİNAYSAN DÜŞTÜN OCAĞIMA!..
BRE?BU AYAZDA ÇIRIL ÇIPLAK BİR DİLRUBA? ABBAAAV!..BU FISILDAYAN RÜZGAR HANGİ İŞRET ALEMİNDEN KOPAR-TIP GETİRDİ SENİ???
BAAAVVV!.. ALLAHAM BİR YAŞIMA DAHA GİRDİM!! GÖNÜL TAKAZA EDERKİ, YÂRİN YÜZÜNÜ GÖRSÜN!!. DENİZKIZI BU!!


Bir saat sonra eve dönüş...
SURACIKTA AKLIMI KAYBEDİ-CEM VALLAHİ... KURBAN OLDUĞUM ALLAH BU FAKİR KULUNU BÖYLE-Mİ SINIYOR?..
EY AMBER KOKULU BAYIRGÜLÜ...HANGİ ALEMLERİN DİLBERİSİN? ŞU SAÇLARI-NIN KOKUSU NE GÜZEL... MEHTABINI GÖLGELER...
ELLERİM KIRILAYDI... İMAN GÜCÜYLE VURMAYAYDIM...
IMMH .....
İNCE İNCE UYANIYO MUSUN NE?..
NE BODOSLAMA GİRDİN FAKİR GÖNLÜME...
UMMH!
UMMH TABİİ...
SU VEREM Mİ??
Yaklaşık iki, üç ay sonra...
HASSAAĞN... HASSAAGN...
ULAN!..
TOR TOR
ULAN YENİ FARKETTİM BRE BU NE HAL? DOMUR DOMUR MEMELERLE ORDA EYLECENE...HANGİ KETAP-TA YERİ VAR!? SABAH ERKEN-DEN PAZARA İNE-CEZ... ENTARİ FIS-TAN... BİŞEY GİYARTIK..!
Ertesi sabah... Kasabaya iniş... Pazar yeri...
GOLEY GELSİN HASAN AĞA..!
BUĞULA-MA MI BU??
BEN SANA D'YEYİM... BU İBRET-İ ALEM, LEYLA İLE MECNUN'DAN BERİ BÖYLE AŞK GÖRMEDİ...
İYİ DE NASIL CİNSİ MÜNASEBET EYLİYOR BUN-LAR?? FAZZ-I MAHAL BACAK OMZA YAPABİLİYORLAR MI?.. KIH KIH KIH..!
GÖNÜL GAVURDUKTAN SONRA, BACAK OMZA NE Kİ?? ULAN? HAKKAT BEN DE MERAK ETTİM ŞİMDİ...
Eve dönüş... Akşama...
HATIRLASANA DÜMBÜK... ŞÖN ÇİNEKOP VURGUNUNUN GECESİNDE CEMALGİ-LERDE İÇİYORDUK... MUSA DAYNIN GAMIL GAMIL BİR GİZİ VARDI YA... O DÖNEM ONU EME EME BİTİREMEDİM DİYORUM, HABERİN YOK!
Gİ...GİDİYOĞLUM HASSAN BEN..ÜHÜ.., NE HALİN YAĞSA GÖR... ANNEMİN YANINA GİDİ-YOGRUM..!!
EEEEH... ZİKTİR GET SEN DE...
YE RA

AH YALNIZLIK VAH DELİLİK

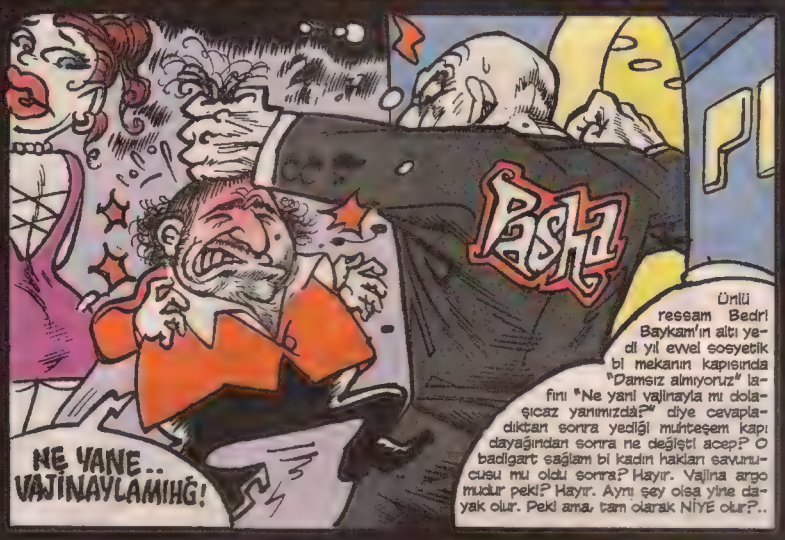
Geçmişte daha mı özgürdük diyelim mesela? Ergenliğe girdiğimizde erotik film gösteren boklu sinemalara rahatça girerdik evet... Şimdi imkanı var mı?.. Yok. Girerdik ama perdede evvela "DANIŞTAY KARARIYLA" yazısı belirirdi dev gibi. Sansür kurulundan geçmiş ama kime ne?.. Çoluk çocuk izliyoruz işte... Bundan ala özgürlük mü olur?.. Ama şimdi internette ergenler çoktan hard pornoya girmiş çıkmış zaten.. Ailece hep beraber TV izlerken aniden çıkan öpüşme sahnelerinde ebeveynlerin inceden utanarak yüzlerini duvara çevirişini yaşamayan da kaldı mı acep?.. Sinemada erotikleri izlerken de, sonra eve gelip öpüşmeli filme denk gelirken de hep beraberdik... Bir aradaydık.. Dolayısıyla hiç bişey acaip bi probleme dönüşmüyordu. Bundan da önemlisi, yalnız kalmıyorduk. Eh şimdi dolayısıyla herkesin dilinde feysbuk'un, twitır'ın yalnızlaştırması var. Öte yandan kimse zaten senin yalnızlığınla ilgilenmiyor... Eskiye geri dönelim. Ben ufakken, evlere ilk bağlanan ev telefonlarındaki, çocuklar için 0660 masal hattını aradığımda deliliğe denk geldiğimi zannetmiştim. Çünkü ne zaman arasam, masalı orasından, burasından dinliyordum. Hiç başına denk gelememiştim. Demekki bitmemek tükenmemekti delilik. Ve üç ay önceki bir gaste haberine dönüverelim şimdi de: Çocuğu havuzda boğulurken, tvitırdan kopamayıp çocuğunun ölümünü resme canlı yayınla tvitleyen İngiliz annenin deliliği. Bitmeyen tükenmeyen delilik!!! Ah yalnızlık, vah delilik. Delilik gündem olmakmış meğer.. Ama ah yalnızlık, hep gündemde.



AYIN GÜZELİYMİŞ MEGER!

Küçükken tüm harçlığımla piyasadaki mizah dergilerini toplarken biyandanda ince ince erotik gaste BULVAR'dan alırdım... Hiç unutmam bi gün en arka sayfasında, ayın güzeli posterini vermişti... Çınlıçıplak esmer güzel bi gövde, tam bacakarasında bi futbol topu... Çok etkileyiciydi... Afedersiniz otuzbire yattığımı hatırlıyorum... Aradan yıllar yıllar geçti... Aşık olduğum insanın peşinden, haberi yok Amerika'ya gidip gelmiştim... Diskoteği, dansetmeyi keşfetmiş yurda dönmüştüm... En bedbaht şımarık ve tiki hale gelmiştim... Yurdumda bi diskotekte dansederken bünyemdeki gereksiz enerjiyi gören bi kız benden etkilenip evine kapatmıştı beni... Evde sefahat alemleri?!? Gelgelelim kızı çok uzak bi yerlerden gözüm ısırıyor, bu merak vakitsiz bi yaz yağmuru gibi kayboluyodu sonra... Bi gün zart diye o eskiden afedersiniz otuzbiri patlattığım o Bulvar gastesini çıkarıverdi... Abbbüüvvv... Gastedeki kız kendisiymiş meğer!! Bi dönem fotomodellik yapmış :(

TEKRAR NİYE OLUR?



Ünlü ressam Bedri Baykam'ın altı yedi yıl evvel sosyetik bi mekanın kapısında "Damsız almıyoruz" lafını "Ne yani vajinayla mı dolaşıcaz yanımızda?" diye cevapladıktan sonra yediği muhteşem kapı dayağından sonra ne değişti acep? O badigart sağlam bi kadın hakları savunucusu mu oldu sonra? Hayır. Vajina argo mudur peki? Hayır. Aynı şey olsa yine dayak olur. Peki ama, tam olarak NİYE olur?..

Bir acaib yılan türü vardır. Rinkar. Avlanacağını bildiği anda, boğulup atılmış, adeta boynundan bisikletle iyice ezilip geçilmiş edasıyla ölü numarası yapmakta çok başarılı. Sevgilinizin size eliyle üzüm yedirmesine benzer bir kurnazlıktır. Eleman gerçekten avcıysa, zaten üzümü yemez.

İktidarlar, mevsimler değişir.. Küresel ısınmalar olur... Dünyanın dengeleri değişik. Ama dört kalemeronun ortalama bir arabada dandik sahil diskosu müziğiyle çevreye gereksiz neşe saçma hevesi hiç değişmez. IŞINLANMA durumunun bilim dünyasında en azından bi şekilde artık mümkün olduğunu belki duymuşsunuzdur. Yani insanı moleküllerine ayırıp ışınlayıp yollamak mümkün. Ama yolculuk sonucu moleküller itekrar toparlayıp bedenlemek henüz imkansız. Ama bizim bu arabalı kalemeroların sonsuz birliktelik anı, bu dört fonksiyonlu mükemmel paralel izdüşüm, belki ışınlama olayına ince bi ivme verir. Vermezse de mınakoyim..

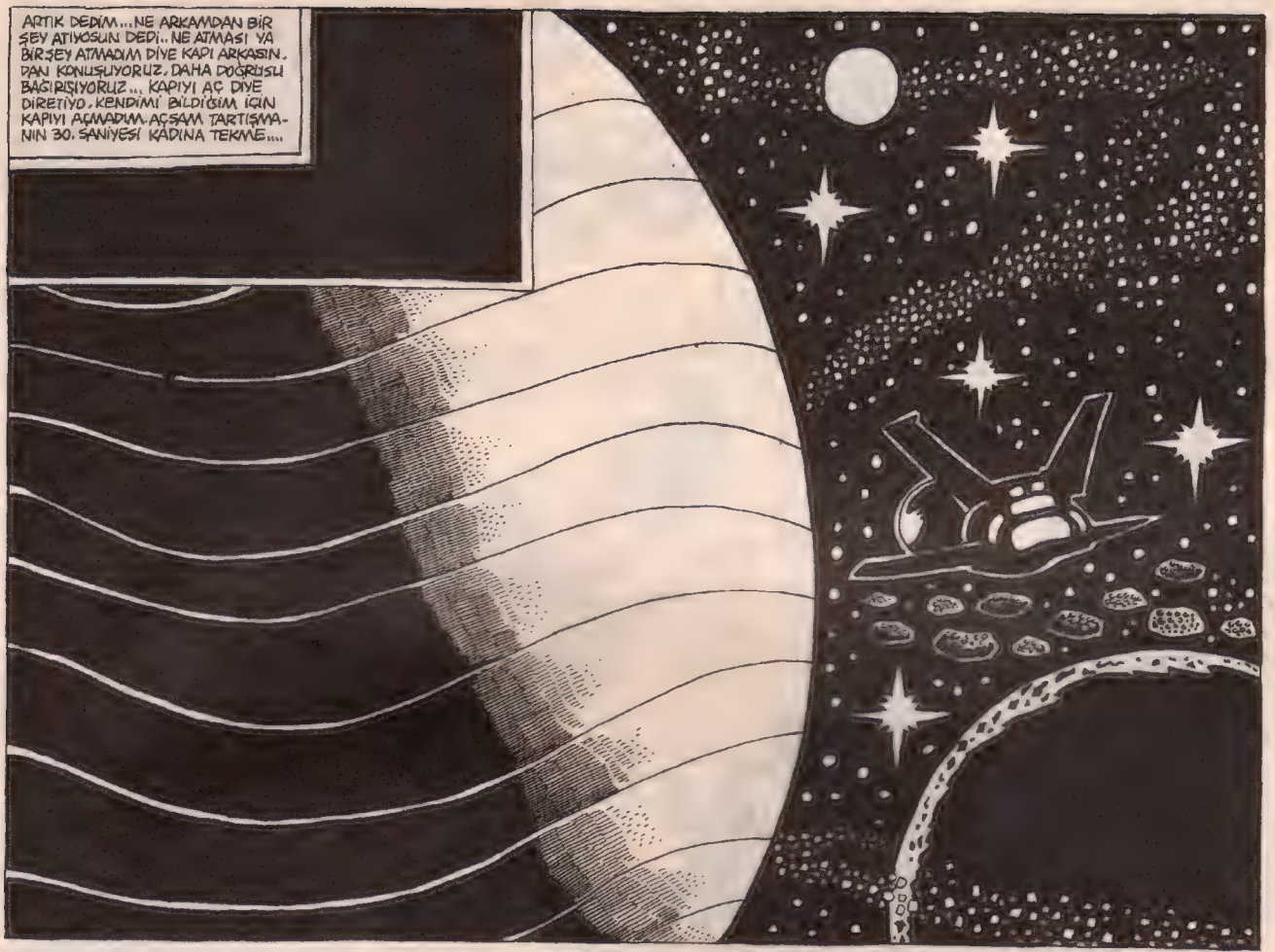
HATIRALAR GEÇİDİ

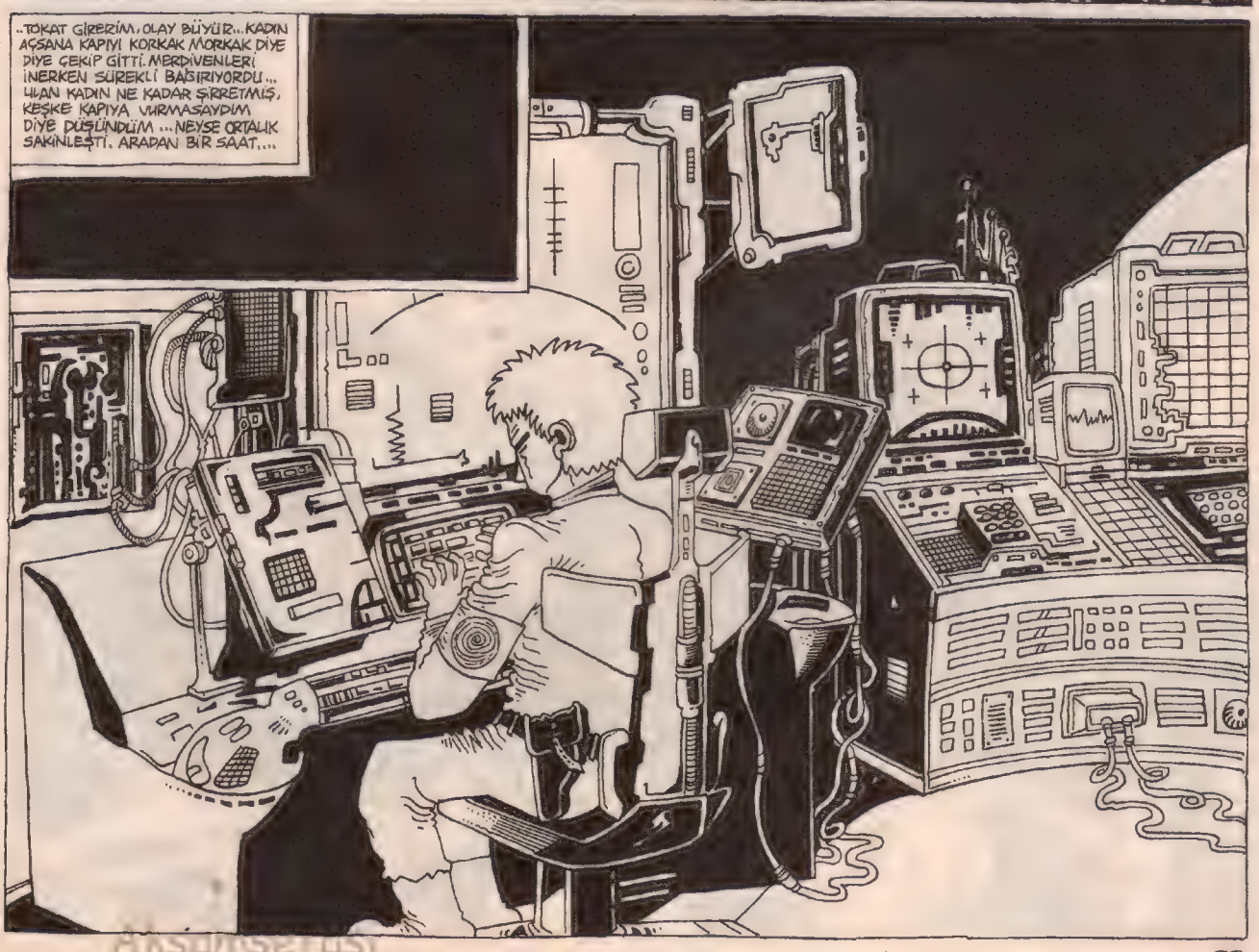
MEHMET COŞKUN

Akşamsefası

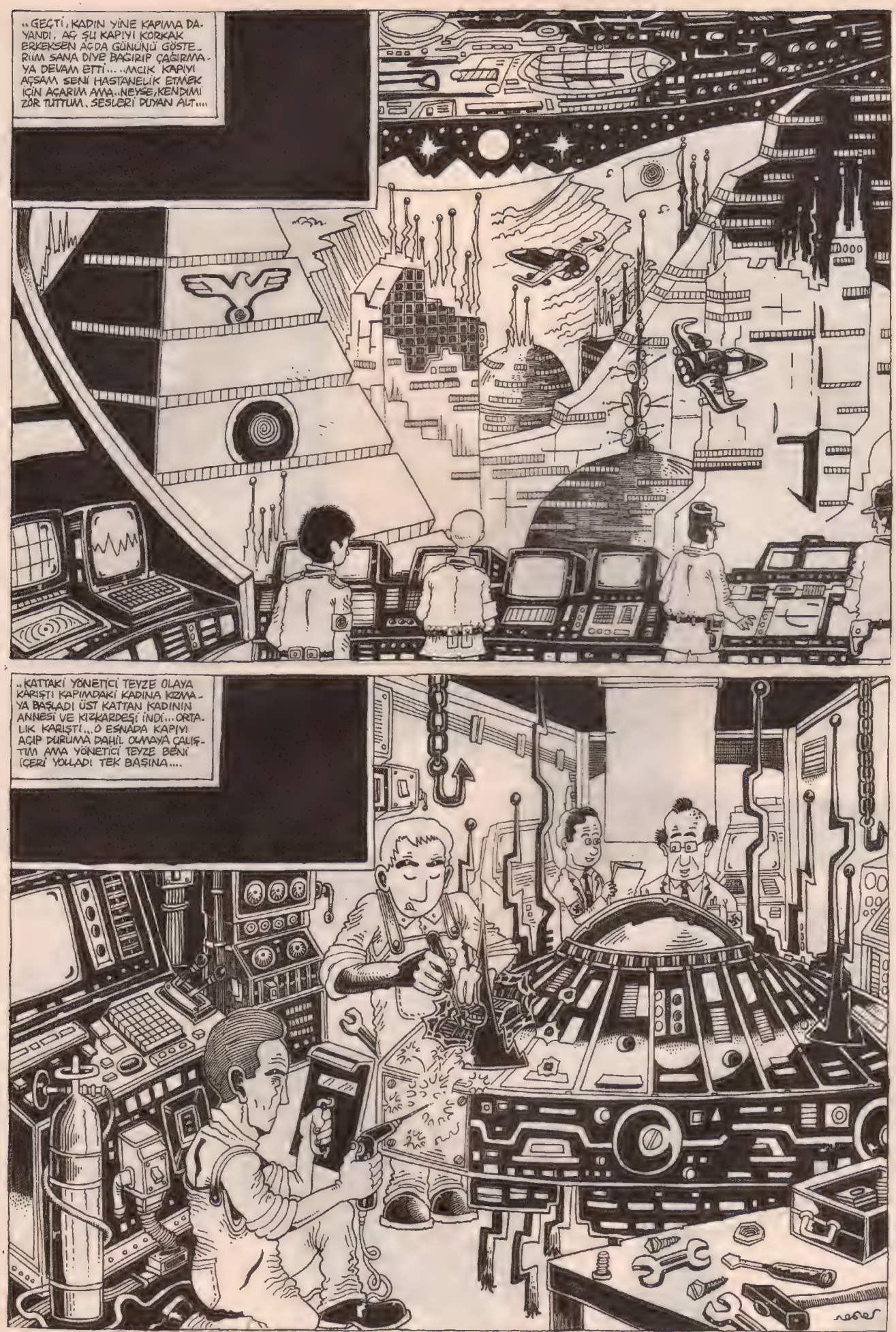
BAKIM İÇİN ÜST KATA EVLERİNE GERİ GELDİLER...TABİİ ONLAR GELİNCE EVE PEKÇOK KİŞİ OĞULLARI VE KIZLARI GELMEYE BAŞLADI. İŞİN İLGİNÇ TARAFI KIZLARI İKİ TANE VE ÇOK....
..GÜRÜLTÜCÜLER. SÜREKLİ BAĞIRARAK KONUŞUYORLAR... ULAN YAŞLI ADAM HASTA EVİNDE SAÇMA SAPAN YÜKSEK SESLE KONUŞULUR MU? ARADA YAŞLI AMCANIN ACILI İNİLTİLERİ...
GELİYO AMA NAAPSIN ADAM HASTA ONA BİR ŞEY DEDİĞİM YOK... AMA KIZLARI ÇOK FENALAR... İLETİŞİMLERİ HEP BAĞIRIP ÇAĞIRARAK...
Bİ DE SÜREKLİ YAŞLI KADINA BAĞIRIR GİBİ KONUŞUYORLAR... HELE YAZ GELİNCE HAVA SICAK DİYE PENCERELER AÇILIYO YA, BUNLAR TAM DA ÜSTÜMDE YATAK ODASINA YERLEŞİP SABAH 3'E 4'E KADAR GÜRÜLTÜLÜ...
BİR ŞEKİLDE BAĞIRIP ÇAĞIRARAK SOHBET EDİYOLAR. ARTIK NASIL BİR SOHBETSE... BİRKAÇ KERE TAVANA SÜPÜRGE SAPIYLA VURDUM SUSSUNLAR DİYE AMA NAFİLE...
YİNE BİR PAZAR ÖĞLEDEN SONRA BAĞIRIŞ ÇAĞIRIŞLA UYANDIM... SABAH 7-8 GİBİ YATMIŞTIM... ULAN SANKİ 2010 DEĞİL DE TAŞ DEVRİ ÇAĞINDA BİR MASARADA...
GÜRÜLTÜLERLE UYANAN BİRİ GİBİ HİSSETTİM. YARI ÖKÜZ YARI İNSAN OLAN BU İKİ KIZ KARDEŞ YİNE BAĞIRIŞIP ÇAĞIRIŞIYORLAR.. UYKU SERSEMİ
GNAM... GNAM...
GÜRÜLTÜYLE UYANMAMA ÇOK KIZIP "Bİ SUSUN ARTIK YAA" DİYE BAĞIRDIM PENCEREM AÇIK OLDUĞU İÇİN BAĞIRIŞIMI DUYMUŞLARDI CEVAP GECİKMEDİ "SEN DE UYUMA BU SAATE KADAR....
"UYUNULUR MU" DİYE BUNUN ÜSTÜNE BEN DE BAĞIRDIM. BURASI APARTMAN. BİRAZ SESSİZ OLUN DİYE KADINA BAK YA, BU SAATE KADAR UYUNULUR MUYMUŞ.. SANANE!
BUNLARIN GÜRÜLTÜLERİNDEN SADECE BEN DEĞİL ÇEVREDE RAHATSIZ... BİR YAZ GÜNÜ AKŞAM 11 GİBİ EVE GELEN KIZKARDEŞLERDEN BİRİ EVİNE GİTMEK İÇİN ÇIKTI. BEN DE EVDE SALONDA ÇİZİM...
"YAPIYORUM. YİNE SESLERİ GELMEYE BAŞLADI...KONUŞTUKLARI ŞEY DE SİGARAYI ÇEKMECENİN ÜSTÜNE Mİ KOYDUN ÇEKMECEYE Mİ KOYDUN.. CEVABI BASİT OLAN BÖYLE BİR KONUYU BİRİ ÇAMDA....
"DİĞERİ AŞAĞI SOKAKTA GECE GECE YÜKSEK SESLE BAĞIRIP ÇAĞIRIŞARAK TARTIŞIYORLAR... ULAN EVDEN ÇIKMADAN KONUŞSANIZA. NEYSE BUNLAR...

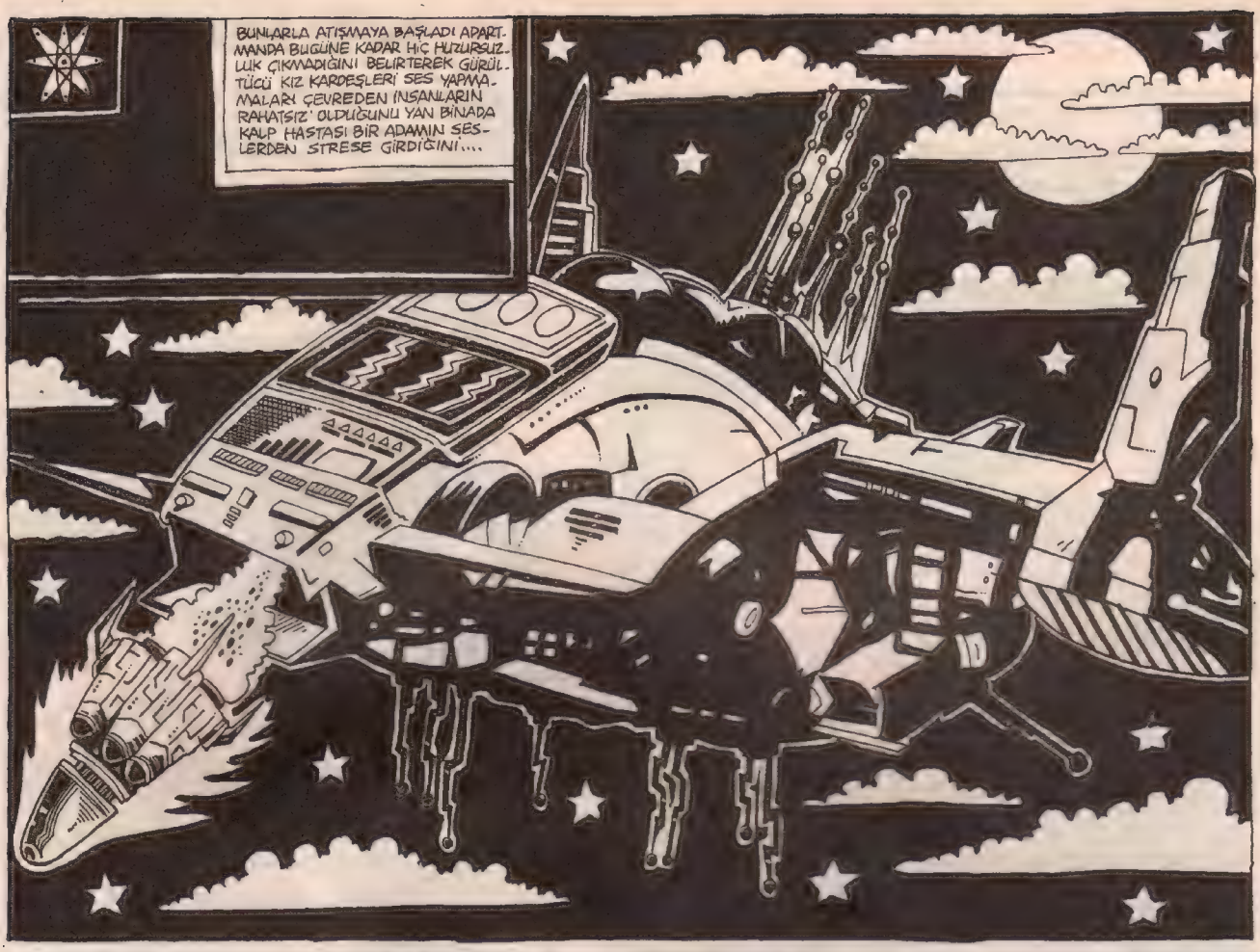
Akşamsefası

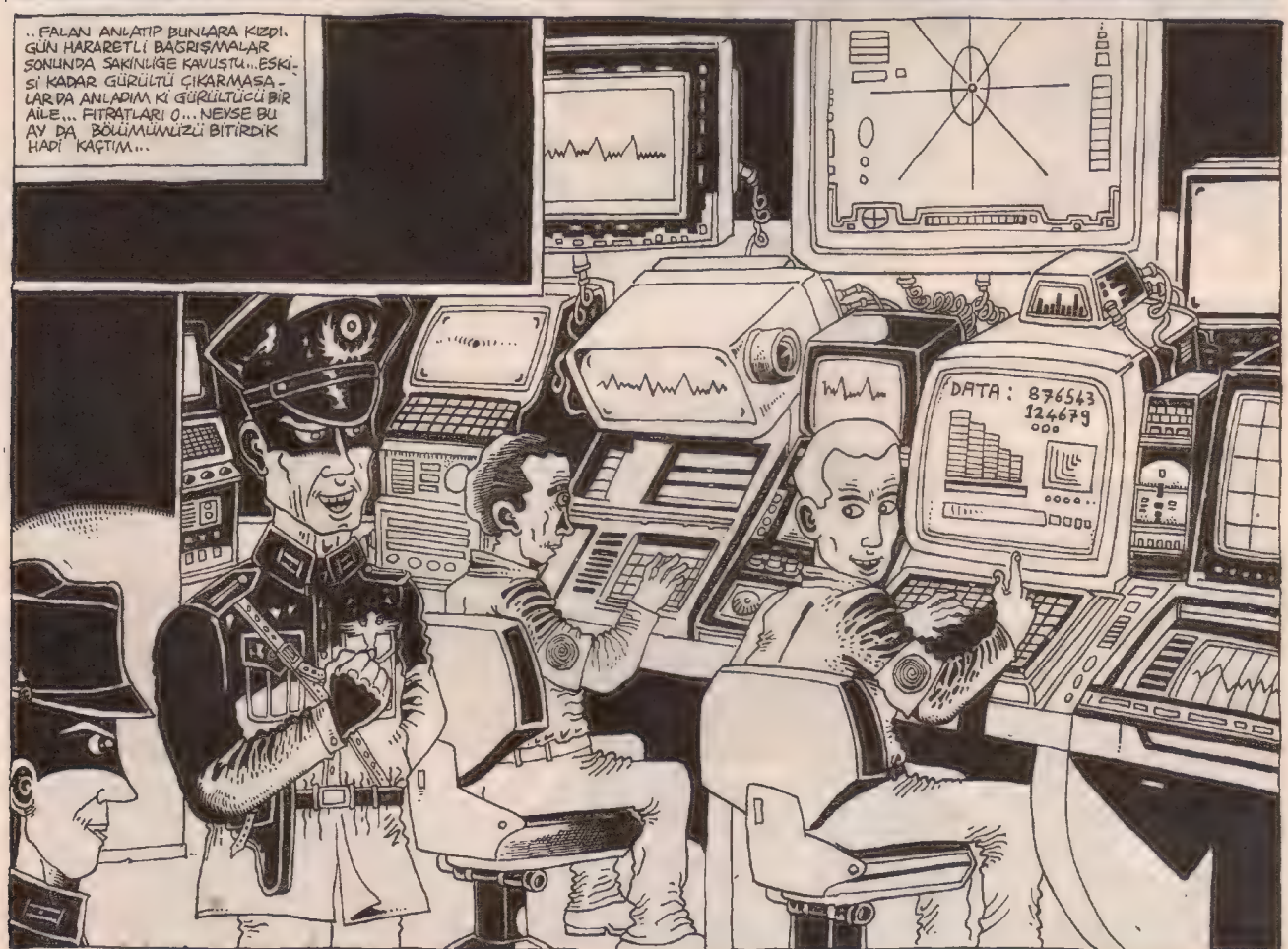




Akşamsefası


..GEÇTİ, KADIN YİNE KAPIMA DAYANDI, AÇ ŞU KAPIYI KORKAK ERKEKSEN AÇDA GÜNLÜNÜ GÖSTERİM SANA DİYE BAĞIRIP ÇAĞIRMAYA DEVAM ETTİ.....MCIK KAPIYI AÇSAM SENİ HASTANELİK ETMEK İÇİN AÇARIM AMA..NEYSE,KENDİMİ ZOR TUTTUM. SESLERİ DUYAN ALT....
..KATTAKİ YÖNETİCİ TEYZE OLAYA KARIŞTI KAPIMDAKİ KADINA KIZMAYA BAŞLADI ÜST KATTAN KADININ ANNESİ VE KIZKARDEŞİ İNDİ...ORTALIK KARIŞTI...O ESNADA KAPIYI AÇIP DURUMA DAHİL OLMAYA ÇALIŞTIM AMA YÖNETİCİ TEYZE BENİ İÇERİ YOLADI TEK BAŞINA....





Akşamsefası

MOTOR MELİSA

Yaz-Çiz: Serdar Akkoyun

Akşamsefası

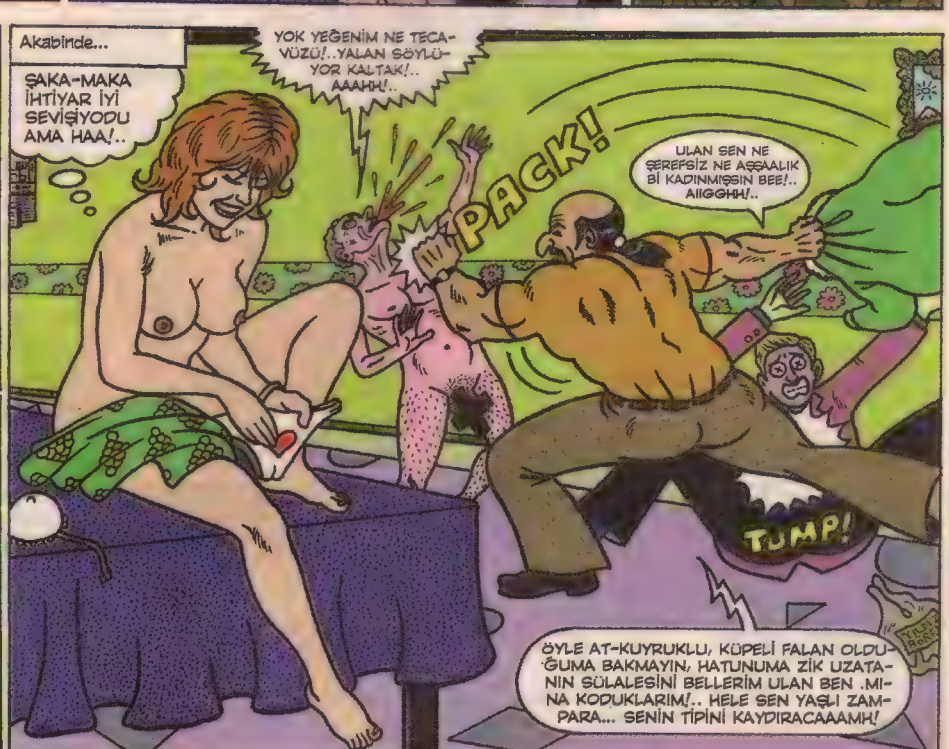
AH BE MELİSA!.. BIRAKMADIN Kİ O ŞİRRET BUNAĞIN LİMON GİBİ SUYUNU SIKAYIM!..
UMARIM MELİSA EVDEDİR, ÖYLE ÖZLEDİM Kİ ŞİLLİĞİ!..
HERİFE İNSANLIK OLSUN DİYE KAPIYI TUTUYORUZ, İNSAN Bİ GÜLEYÜZ GÖSTERİR BARİ ENTEL MAGANDA!..
tesadüf bu ya Ertan dışarı çıkarken kapıyı tam kapatamamıştır.
HMMM?.. KAPI NİYE AÇIK Kİ? HEM BU SESLER?.. BU HAYKIRIŞ VE İNİLTİLER?.. LAN?!. BEN SENİN İÇİN KARIYI BOŞADIM OYSA SEN?!. AH ULAN OROSPU!..
AAAĞĞHH!.. AAAYYYŞŞŞ!.. OOOOHHŞ!..
OAAAHH!.. HÜNÜAAAHHŞŞ!.. NOOOĞĞMM!..

Ve fekat...
O..OLA.. OLAMAZ!.. AMCA?!. SEN?!. HA.. HAAYIRR!.. NASIL OLUR?!.

ZİKİŞİRKEN YEĞENE YAKALANMAK!.. VAY Kİ VAY!.. PEKİ ELİNDE ÇİÇEKLE O'NUN BURDA İŞİ NE?!.

DUR BEN Bİ PUNDUNA GETİRİP İKİSİYLE BİRDEN ŞEEDİYİM, SANDVİÇ HESABI!.. NİHİHİHİH!..
YAŞINDAN BAŞINDAN UTAN AMCA YAA!.. BU YAŞTAN SONRA ZAVALLI YENGECİĞİMİ ALDATMAYA UTANMIYOR MUSUN?.. BİZ SENİ YILLARCA EFENDİ Bİ İNSAN BİLDİK OYSA!..
ESAS SANA SORMALI RÜŞTÜ EFENDİ?.. YUVANI YIKAN BU KAHPENİN EVİNDE NE İŞİN VAR LAN SENİN EŞŞOLEŞŞEK?!.GÜL GİBİ KARINDAN AYRILMANA SEBEP OLMADI MI BU .MINA KODUUMUN ORSPUSU?!. Bİ DE ZEYTİNYAĞI GİBİ ÜSTE ÇIKMA HAYVAN HERİF!..
ŞÖYLE VEYA BÖYLE BEN EŞİMDEN AYRILMIŞIM.BEKAR VE HÜR Bİ ERKEĞİM.İSTEDİĞİM ORSPUYLA DÜŞER KALKARIM!.. KİME NE?..

Aynı anda içeri Ertan dalar!..
NOOLUYO LAN BURDA?.. BU MORUK NİYE ÇIPLAK?.. SEN NİYE ÇIPLAKSIN MELİSA?!. PEKİ ÖBÜR HIYAR KİM?!.
APARTMANIN GİRİŞİNDEKİ KAZMA BU!..
BUNLAR AMCA-YEĞEN BANA TUZAK KURUP TECAVÜZE KALKIŞTILAR Bİ TANEM!.. TAM ZAMANINDA GELDİN.. KEMİKLERİNİ KIR ŞUNLARIN!..

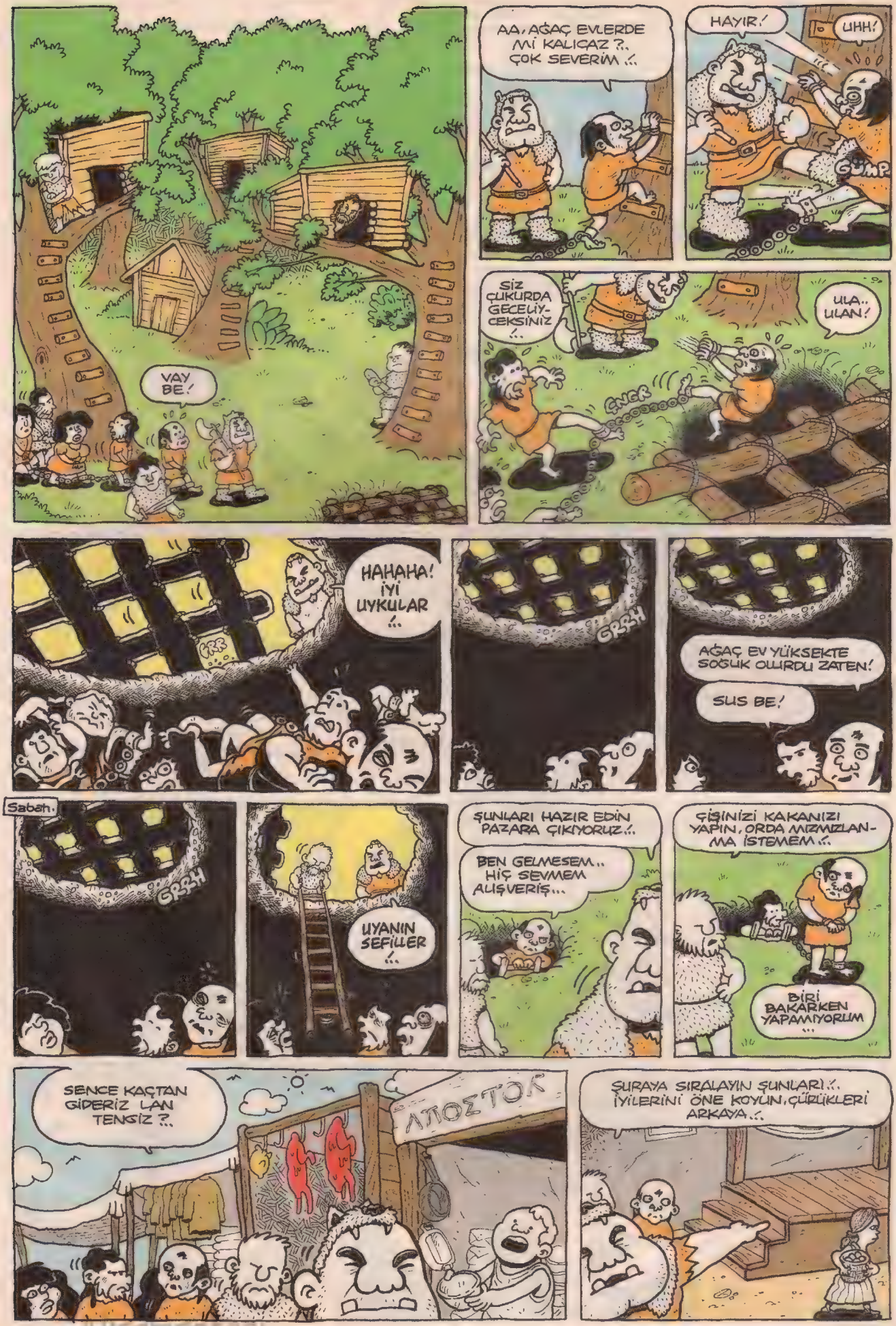

Akabinde...
ŞAKA-MAKA İHTİYAR İYİ SEVİŞİYODU AMA HAA!..
YOK YEĞENİM NE TECAVÜZÜ!..YALAN SÖYLÜYOR KALTAK!.. AAAHH!..
PACK!
ULAN SEN NE ŞEREFSİZ NE AŞŞAALIK Bİ KADINMIŞSIN BEE!.. AIIGGHH!..
TUMP!
ÖYLE AT-KUYRUKLU, KÜPELİ FALAN OLDUĞUMA BAKMAYIN, HATUNUMA ZİK UZATANIN SÜLALESİNİ BELLERİM ULAN BEN .MINA KODUKLARIM!.. HELE SEN YAŞLI ZAMPARA... SENİN TİPİNİ KAYDIRACAAAMH!

Gönülsüz Göçebe Kavim

YANCIKÇILAR

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

Akşamsetusi



Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamserası

DEVAMI GELİR...

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bayan: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

Bir kış günü... Güzide bir mahalle marketinde...

İ-IH.!.. PU DA TİİL! PEN KUTUNUN ÜZERİNDEKİNİ ALMAK İSTİYORUM...

YA TUĞÇE AMA YAAH! ÇOK UĞURSUZSUN! HEDİYE İÇİN VERİLEN PARAYLA EŞANTİYON ALINMAZ Kİ! HADİ GİDELİM DE DOĞRU DÜZGÜN HEDİYE ALAUM.!.

AY ŞEKERİM İYİ Kİ GELTİN!.. PİZE Pİ YARDIM EDERMİSİNİZ? ARATIĞIMIZ ŞEYİ PULAMIYORUZ Pİ TÜRLÜ! PERİŞANI OLTUM HATTA TANSİYONUM TUŞTU DE Pİ RİKİSİNİ YEMEK ZORUNDA KALTIM!

ÇIR ÇIR ÇIR TEK YAPTIĞIN VIZILDANMAK, GEL DE Pİ EL AT.! HEM ZATEN ONNAR ZENGİN KIZIM HİÇ Pİ ŞEYE İHTİYACI YOKTUR, LAF OLSUN TİYE ALIYORUZ.!

HEYYY!.. N'APIYOSUNUZ SİZ BURDA!

Daha sonra...

BİR DAHA BURAYA GELMEYİN TAMAM MI?.

KERŞEKTEN İÇİNTEN GELEREK SÖYLEMİYOSUN Tİİ Mİ! SENİN GİBİ KÖŞLERİ OLAN PİRİNİN KÜSEL TUPAKLARINA YAKIŞMIYOR HİÇ PU LAFLAR! SİNDİ PİZE KARŞI KODLAMAN YANNIŞ! AMA HALLEDERİS! MERAK ETME KUSMETİK SANA! TAPİ Kİ YİNE GELİÇEZ.!.

PU ARADA İŞTEN KAŞTA ÇİKİCAN KI? KUNDEMİNİZDE Pİ TOĞUMGÜNÜ VAR! SONNA SEN DE GELSENE HEM PARİSANIŞ OLURUŞ...

Öğleden sonra...

ZEHRAAA! MAZUMNEE! BİTTİİİ!.. BİTTİ DEDİM BİTTİİ!..

İYİ Kİ TOĞDUN ZEHRAA İYİ Kİ DOĞDUN ZEHRAA!.. KIZ YAŞADIN YİNE PATIRDIN PİZİ ŞEKERİM!.

TUĞÇE SANA ÇORAP ALDI!.

YOK KIZ KITME! TUR Pİ TAKKA! ELPİ... SEN ÇOK SOFİSTİKEYMİŞ! NERTEN PULDUN PUNU PAKİYİM?.

Ş..ŞEY HOŞGELDİNİZ! SİZ İÇERİ GEÇİN, BEN Bİ BABAANNEME...

BE..BE.. BEN HEMEN GİTMEM LAZIM BABAANNEM...

10 dakika sonra...

ZEHRAAA! BİTTİİİ! BİTTİİİ!..

TUĞÇE BEN... Bİ DAKKA GİDİYAM! HEMEN DÖNÜCEM!

YA KIZMA PUR İKİ DAKKA SONNA GİDERSİN!.

Hİ! HEYYY!.. POHAHAHAHA! OF! ZEHRANIN BAPAANNESİ ÇOK PİŞ PUNAMIŞ!

Hİİİİ!.. BABAANNEE! ANNEEEE! KOŞŞ!

1 saat sonra...

POHOHA! BABAANNE ANLATSANA SEN ÇOCUKKEN DİNOZORLAR VAR MIYDI?

TUĞÇE GÜLMESENE BABAANNENE! SEN AÇ DA KENDİ KIÇINA GUL!.

BİZ ÇOCUŞUKEN EVLERDE SU YOKİDİ! EKMEK YEMEK BULMAK ZOR! BUBAM FAKİR İDİ ÇOK! YAŞAMAK ZOOOR.!.. YOKLUK ÇEKİYORUZ...

SŞŞ KIZMA KARIŞMA PEE! POHOHHOHOHHO!.. BIRAK ONU YA UĞMUŞ O UĞMUŞ! POHOHO! MUSULUK YOKMUŞ EVDE! ÇALAK YA! AY ALTIMA EDİCEM! BAKKALA GİDİP ALSAYDINIZ YA!.. HOH HOH HOO.(*)

YAA TUĞÇE JFF.! ÖNCE BABAANNEMİ GAZA GETİRİP BİŞEYLER ANNATTIRIYOSUN.. SONRA DA ALAY EDİYOSUN! NE PİSSİN SEN!

Akşamsefası

Daha sonra... Akşam üstü... Ortam vasatlaşır... Ve Tuğçe her gerizekalı gibi olaya el koymaya karar verir...

BOOM BOOM POW !

Zuhhh!..sssss!..

AMAAN!.. BAYDI BURAS-PE!.. HAZIR DA HAVA KARARMIŞKEN AKTİVİTELERLE ORTAMI ŞENLENDİRELİM!..

PAK ŞİNDİ USULCA LAMPANIN YANINA KİTİYOSUN PEN SANA İŞARET VERİNCE IŞIĞI KAPATIYOSUN, ÇAKMAĞI ÇAKIYORUM COŞKULI PAŞLIYO!..

Ş..ŞEY.. SENCE BU İYİ BİR FİKİR Mİ? ATEŞLE OYNAMASAK DİYORUM!..

FIRIA HADİİ PEN BUNU TELEVİZYONDA GÖRDÜYDÜM!.. ÇOK KÜSEL SÜPRİS OLUCAK!.. SEN ŞİNDİ COŞKUYA BAK!..

O-OOFF!.. HADİ AMA KEYFİMİ KAÇIRMAYIN!..

Yaklaşık yarım sonra...

NELER OLDU?

ÖHÖ! NE TİYDN SEN PEE! HEM Pİ KERE PİZ SENİ ONORE ETMEK İÇİN YAPTIK!

EEE N'OLMUŞ YANİ!.. KAPERTE VARMIŞ, OLMUŞ İLKTE BİZ SÖNDÜRMEYE ÇALIŞMATIK MI!.. EN SONTA PİZ ÇIKMATIK MI!.. ÇITIR ÇITIR YANIYOTUK SİZİN P.KLU EVİNİŞ YÜZÜNTEN! PİRAK YAA!.. MEVZUYU UZATMAYALIM!.. NANKÖRSÜN SEN!.. NANKÖR!..

AMAAN YANGAK BİTCEK NASILSA! KALKIN GİDELİM POSUNA EYLEŞMEYELİM!..

LAHİİ-ÖHÖ, SİZ DE ARKADAŞ MISINIZ PEEE! OHE! TEK EVİMİZİ KUNDAK LAYIP YAKTINIZ! SOKAK TA BIRAKTINIZ BİZİ!.. ZATEN SİZİ DOĞUMGÜNÜNE ÇAĞIRAN KAPAMA EDİYİM!..

ÖHÖ!

Ardından...

HEYYOOO!.. BAK PAKALIM KİMLER GEL-MİŞSS! ESKİ DOSTUM! BİLSEN PAŞIMIZA NELER GELDİ!..

ÖZ-KAANN!

HEYT PEE!.. DAHA İYİ YA İŞTE! YERİNTEN KALKAMAZ!.. EV PİZE KALDI! HAYİ PARTİ YAPALIM!

EEE, BEN SİZİ İÇERİ DAVET EDEMEM! GERÇEKTEN AMA! ANNEM ÇOK HASTA!.. AMELİYAT OLDU! BAŞI DA AŞIRIYA ATEŞİ VAR!.. ÇOK AŞIR!

E-BE! AMA!

5 dakka...

PPP..HAH HAA!.. BU NE KIZ!.. PUZDOLAB! TAMTAKIR KURU PAKIR!.. HOH HOO! GÖRÜNTÜ İTİPARİYLE GULUŞ SUNUZ SİZ!

PİZDE PARA YOK TELEFONUN YERİN GOSTORTE MARKETTEN Pİ ŞEYLER SÖYLEYELİM!

ŞEYY ANNEM ÇALŞMIYO! PEK PARA YOK TABİİ Kİ! OLSA DA ANNEM HASTA YEMEK YAPAMAZ Kİ! KEŞKE ANNEANNEM YİYECEK YEMEK GETİRDİĞİ GÜN GELSEYDİNİZ DAHA İYİ OLURDU!..

Sonra sonra...

OH PE ÖZKANCIM! BUGÜN NELER YAŞADIK NELER! PU PANYO NASI IYI GELTI Pİ BİLSEN! AMAAN! GEÇTI KITTI! TAKMAYA DEGMEZ (!) HAYTI Pİ ŞARKI PATLATALIM DA MEKANA UYSUN OLSUN!..

BİR BİRİLERİNE BAKAR DURURUM...

BİR BİRİLERİNE BAKAR DURURUM...

EYVAH! SÖYLEMEE HEM BENİ BURAYA NİYE DİKTİN YA, GİDEYİM BEN!

Akabinde..

VIKAHA HAA!.. OH! MİSLER KİBİ OLDUM! İSİMPAŞIM KITTI!.. HAYTIN PARTİYE PAŞLAYALIM!

ŞŞŞ!.. AYH! YATAĞIM GİTTİ TUĞÇE YALVARIRIM BAĞIRMA, ÇOK SES YAPMA ANNEM UYANICAK!..

TUĞÇE SİPARİŞLERİN GELDİ!..

ÖZKAN SEY, BEN TUVALETE GİDEBİLİR MİYİM?

..Ve... Bu ızdıraplı günün sonunda Tuğçecik nihayet ana kucağına, ana ocağına geri döner!.. (*)

ÖZKAN!.. ÇABUK KAPIYI KAPAT DİYORUM SANA!

BABAMMM!.. HANİ ÖZKAN'IN ANNESİ SİZİ ARAYIP BENİ KÖTÜLEDİ YA! BİZE O KADAR KÖTÜ DAVRANDI Kİ!

DUYDUK DUYDUK! BİZ DE İKİ SAATTİR SENİ ARIYODUK! EVE GİDİNCE AYRINTISIYLA KONUŞUCAZ!..

anda...

Sonrasında ise...

TA-TA-TA-TAAAM! NASI SAKLANTIM AMA! Pİ SAATTİR BULAMADIN PENİ!.. YATAĞIN ALTI TOZLANMIŞ! BAKSANA ANNENİN İLAÇLARINA KAFA YAPAN VAR MI!..

HAĞ! N'OLUYO!..

CİYAAKK!.. TUĞÇEE!.. SEN! N'APIYOSUN BURDA YAA!.. ANNEMİN ODASINA SAKLANMAK YASAK DEMİŞTİK AMA...

(*) Mahalle halkı bunu coşkuyla karşılar...

Akşamserası

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

Akşamsefası

KOLAY GELSİN BENİM KEDİ KAÇTI DA YİNE ARA KAPI AÇIK MI?
HA.! AÇIK AÇIK...
PİSİ PİSİ PİSİ GEL BURAYA!
MIYOOV!
AFERİN GEL PİSİ PİSİ!..
OLUM GELSENE İŞTE NASIL GEÇTİNSE ATLA... HOP GE...
MIOOO
PEKİ DUR ORDA GELİYORUM..!
ULAN BURASI DA PEK SAĞLAM DİİL GİBİ...
GIRÇ
GIRÇ
ÇATIR!
HIA!
UAAA!..

Akşamsefası

Akşamsefası

Cihangir Günlüğü Kitabı yakında

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Sinematografik uyduru

MELTEM CUMBUL: "YİRMİ DAKKADA OSKARA ADAY EDİYORUM."

"Nuri" adlı TV dizisiyle ekranlarımıza bomba gibi bir dönüş yapan güzel aktris **Meltem Cumbul**, Mimar Sinan Üniversitesi'nde öğretmenlik yapmanın yanısıra kendi adını taşıyan stüdyosunda **Eric Morris** tarzı oyunculuk dersleri de veriyormuş. Öğrencilerini genellikle yakınları arasından seçen alımlı yıldız, yakınlarına: **"Öğrencilerimi yıllardır içinde bulunduğum çevreden, arkadaşlarım arasından özenle seçiyorum. Neden derseniz, o kişilere oyunculuk öğretmek daha kolay oluyor. Mesela öğrencilerim arasında Amerika'da tanıştığım Robert De Niro, Jack Nicholson, Meryl Streep falan var. Dersler çoğunlukla boş geçiyor. Sınıfı bırakıp kahveye okey oynamaya gidiyorum. Döndüğümde onlar okulu birincilikle bitirip Oskar almış oluyorlar. Benim de başım ağrımıyor."** diyormuş diye ölümüne uydurup kaçıyoruz.

Kral Yalan!

ÖZCAN DENİZ: "KRALLIK İÇİNDE PARA YOK."

Ekranlarımızın ve sahnelerimizin dev sanatçısından Özcan Deniz: "Erkek isterse dünyayı de[illegible] isterse imparatorluklar kurar. Ama önüne [illegible] en [illegible] aktor [illegible] dört arkadaşımla [illegible] imparatorluk açtık. [illegible] dünyayı de[illegible] karar verdik. Devirme çalışmaları sırasında, yıktığımız antrepo gibi bir yerden karşımıza kadın çıkınca işlerimiz birdenbire bozuldu. Esenler'deki imparatorluğu devretmek zorunda kaldık. Piyasalara da 20 bin TL borçlandık." diyormuş diye atıyoruz kafadan.

Yalan Rüzgârı!

SERTAB ERENER: "KLİP İÇİN BELİME KADAN BERMUDA ÜÇKENİNE GİRDİM."

"Rengârenk" adlı albümünün üçüncü klibini **"İstanbul"** şarkısına çeken Sertab Erener, Bebek sahilinde sandalla gerçekleştirilen çekimlerde aşırı eksi derecelerde seyreden mevsim soğukları ve bir o kadar çalkantılı derya yüzünden sıkıntılı saatler geçiren güzel sanatçı, yakınlarına: **"Sandala binip denize açıldıktan biraz sonra tipi ve borayla karışık harekeyn meydana gelince kabaran dalgalarla boğuşaraktan Çanakkale Boğazı'ndan çıkıp Atlaz Okyanuzuna kadar gittik geldik. O arada en az on iki iklim gördük. Her soydan, her boydan hayvanlı mayvanlı botanikli en az yirmi bir klip çektik. Şu anda önümüzdeki üç yılın bütün klipleri hazır. Şindi tatil yapmaya Garaip adalarına gidiyorum."** diyormuş diye fütursuzca salıyoruz zehirli palavramızı atmosfere.

Damar Yalan!

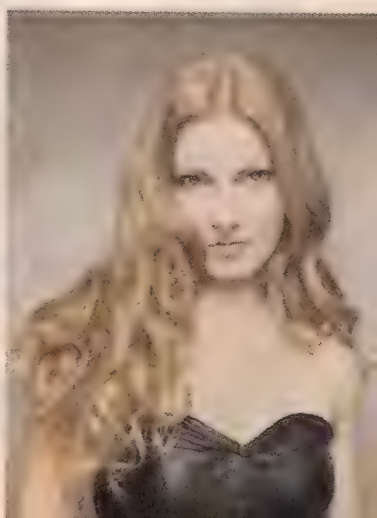
SEZEN AKSU: "ÇORBAYI ÇATALLA İÇEMİYORUM."

Nurgül Yeşilçay ile **Sezen Aksu**'nun oğlu **Mithat Can Özer**'in ikisi de geçenlerde **Sezen Aksu**'nun **Levent**'teki evinin önünde görüntülenmişler. Daha sonra ünlü ikili birdenbire koydunsa bul kabilinden aniden yer yarılmış da içine girmişçesine kayıplara karışmış. Asıl esaz olay, **Sezen Aksu**'nun şöferini **Arnavutköy**'deki bir işkembeciye göndermesiyle açıklığa kavuşmuş. Geri dönen şöfer, elinde üç işkembeyle eve girince gazeteciler evde üç kişi olabileceğinden şüphelenmişler. Pencereden içeri baktıklarında **Sezen Aksu**'yu elinde üç kaşıkla görünce de evde tek başına olsa işkembeyi üç kaşıkla içemez diyerek **Nurgül Yeşilçay**'la **Mithat Can Özer**'in eve girdiğine kanaat getirmişler. Ünlü sanatçı **Aksu** ise, yakınlarına: **"Evde kimsecikler yoktu, tek başıma üç kaşıkla bir buçuk porsiyon kaşık havası oynuyordum."** diyormuş diye atıyoruz işkembeden...

Yalanlar Geçidi

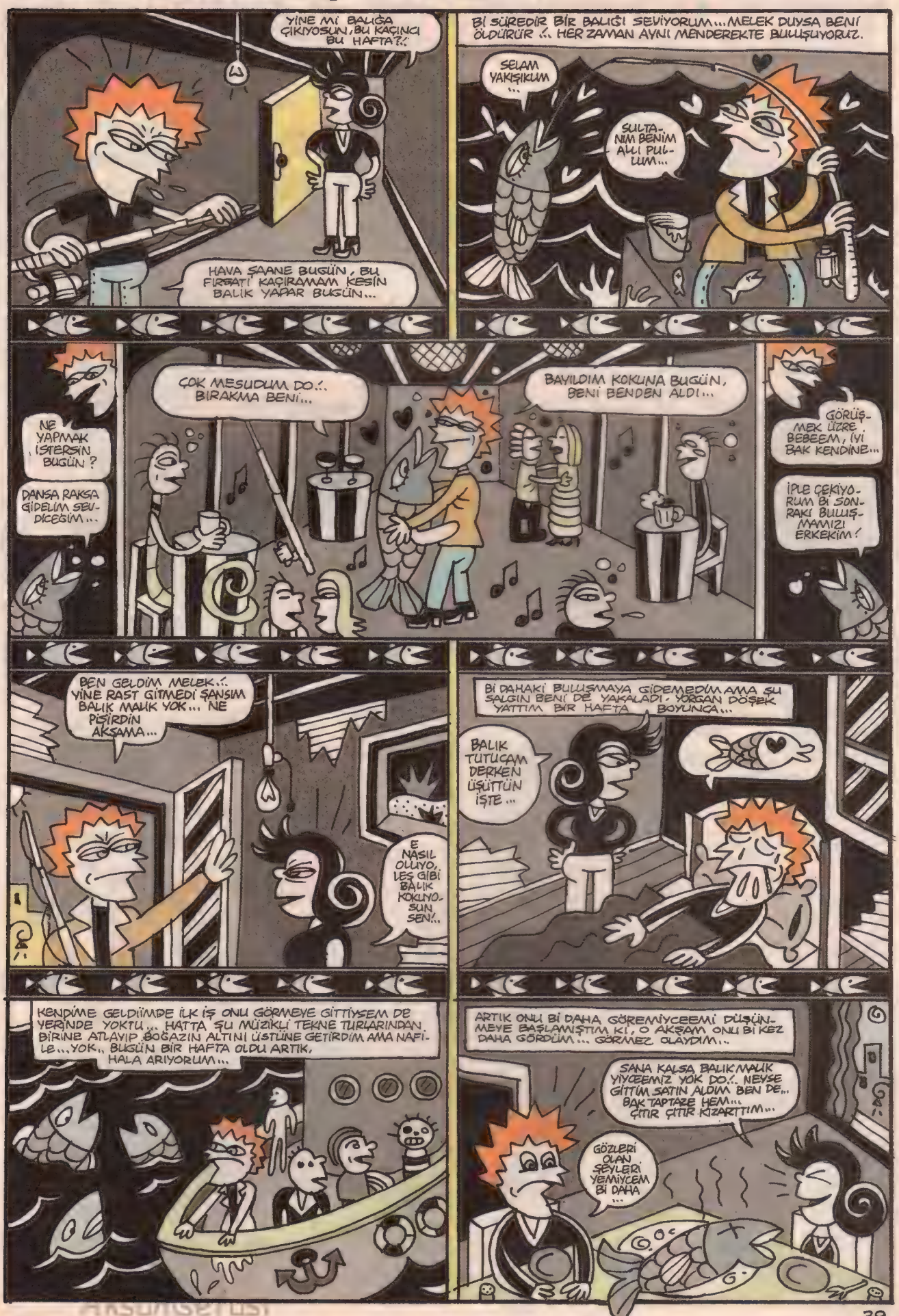
EFSUN: "ÜÇÜNCÜ ALBÜMÜM 'OH BE GİTTİLER' OLACAK."

Son dönemlerde baş döndüren bir yükselişe geçen güzel sanatçı **Efsun**, **"Duy Sesimi"** adlı ilk albümünden sonra şimdi de **"Sessiz Olmalıyım"** adlı ikinci albümüyle sevenlerin karşısında. İlk video klibini **"Yavaş Yavaş"** adlı şarkısına yöneten Emir Khalidzadeh'le çeken güzel yıldız, yakınlarına: **"İlk albümümün çıktığı kolay duyulsun diye biraz yüksek volümde kaydettim. Adını da "duy Sesimi" koydum. Reklam amacınlan albümümü evde her gece saat üçten sonra gine çok yüksek volümle çalınca komşular her gece her gece kapımı dövmeye başladı. O zaman aklıma hemen "Sessiz Olmalıyım" diye ikinci bir albüm geldi. İşte onu yapıverince komşular biraz sakinledi. "Yavaş Yavaş" adlı şarkımla da yavaş yavaş dağılmaya başladılar."** diyormuş diye çok fena savuruyoruz palavramızı.



BALIK HİKAYESİ by Mister DO

Doğan Pehlevan



Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

www.canbarslan.com.tr

2 ay önce...

GİY BAKAYIM ŞUNU NASIL OLACAK ?..

ABİ BEN YAŞILI TİŞÖRT SEVMEM BE...

Beach

ULAN GENÇ OLACAKSIN Bİ DE ...YAZILI TİŞÖRT SEVMEZMİŞ, İÇİN GEÇMİŞ OLM SENİN...

Aslına bakarsanız derler ki, Berkay'ın da kıçının kılı artık 25 kadayıf gücünde ağarmaya başlamıştır...

BEN GÖMLEK ALAYIM EN İYİSİ !..

Bİ KOKU VAR YA, DUYUYO MUSUN?

KOKU VAR DA, BURASI ÇOK KALABALIK YA... İYİ İŞ YAPIYO.. TER-MER ONDANDIR...

DİİL YA, BAŞKA BİŞEY BU...

Sanlı'nın burnu bir av köpeği gibidir, 46 sınıf sınıf gücünde koku alır...

DERİNDEN, AMA AĞIR Bİ KOKU...

07

Şimdi...

6 AY ÖNCE Mİ KAYBOLDU EŞİNİZ... NİYE ŞİMDİ GELDİNİZ ?..

POLİSE GİTMİŞTİM, BİŞEY ÇIKMADI.. ONU BULUN SANLI BEY.. GİTTİ GİDELİ ÇOK ZOR DURUMDAYIZ, KISMETİMİZ KAPANDI, ŞANSSIZLIKLAR PEŞİMİZİ BIRAKMADI... YOKSULLAŞTIK...

..E TABİ, AİLENİN BAŞINDA ÇALIŞACAK BİR ERKEK OLMAYINCA...

YOK YOK, ASLINDA ÇALIŞAN BENİM.. KENDİSİ SAĞOLSUN İŞLERE PEK EL SÜRMEZDİ...

ALLAH ALLAAH?.. YA BERKAY, GARİP Bİ ÇAĞRIŞIM VAR BENDE AMA, NEDİR Bİ TÜRLÜ ÇIKARAMIYORUM... Bİ BAĞLANTI, Bİ İLİNTİ, NASI DESEM ?..

KAYBOLAN ADAMLA MI İLGİLİ ABİ ?..

EVET... RESMİNİ VERDİ YA KADIN ... BUNU BEN SANKİ Bİ ŞEKİLDE TANIYORUM...

Sanlı'nın şehirde öyle bir hafızası vardır ki, tüm denizler ve dahi bütün göllerin balıkları, kendi hafızalarını düşünüp utanç ve kıskançlıktan karaya vururlar...

ULAAAAAAAN!.. TUTMAYIN LAAAN!..

N'OLUYO BE!..

VURDUM ULAN İKİNİZİ DEEE!..

YAKALA ŞUNU YAKALA!!

Akşamsefasi

DUR BAKALIM ADAMIM!.. SAKİN OL HA!..
Berkay birini ensekerken, 35 siesay mayamı gücünde Amerikan özentisidir..Bilmez ki özünde siesay Bağlarbaşı olduğunu...
NOLUYO LAN!.. KİMİ VURACAKMIŞSIN HA?..
BENİM HANIMIN PATRONU ARADI.. BANA NE DEDİ BİLİYON MU HA! YENGE YATAK ODASINDA ÇOK İYİYMİŞ DEDİ YA!..
ULAAAAAANNN!..
AHA, KURTULDU ELİMDEN!..
TAKİP ET ŞUNU, YAKALA, SAKİNLEŞTİR!.. VURMASIN KİMSEYİ...
HEY, ABİ DUR!.. TAMAM HAKLISIN!.. AMA KATİL OLMA, Bİ ÇARE DÜŞÜNELİM ALO!..
ŞU KAYIP ADAMLA İLGİLİ ARAŞTIRMAMA BAŞLAYAYIM BEN.. BAHAR YORGUNLUĞU MUDUR NEDİR, KRİMİNAL SORUŞTURMA DA HİÇ ÇEKİLMİYO AMA, NAPIÇAN...
Her şeyin hayırlısı der sanlı. O, ruhani alemde 25 tedbir, 35 tevekkül gücündedir...
ÇOK SEVDİĞİMİZ Bİ ABİMİZDİ...
ŞAHANE İNSANDI...
ADAM GİBİ ADAMDI...
SADECE Bİ KEYİFLE KAVGA ETMİŞ GALİBA AMA BELKİ DE YALANDIR, BİZ BİLMİYORUZ...
BUGÜN ONA DEDİM Kİ, ÇEK ABİ BENİM YERİME Bİ BİLET...ÇEKTİ. O BİLETE 50 MİLYAR ÇIKTI. Bİ RAKI BİLE ISMARLATMADI BANA.. O DERECE GÖNLÜ GÖNÜŞTÜ YANI...
EVET, SIK SIK BİNERDİ BENİM MİNİBÜSE.. PARA ALMAZDIM...O YÜZDEN DE BÜTÜN YOL AYAKTA GİDERDİ... MİNİBÜS TIKIM TIKIM DOLAR, YİNE DE ŞİKAYET ETMEZDİ...
PENDİK-KADIKÖY
YAA Bİ DUR YA... BİŞEY DİYCEM...
YAA NE DİYCEN BİRADER YA... BİŞEY DEMESİ Mİ KALMIŞ...
IRZ DÜŞMANI HERİF... KARIMLA İŞİ PİŞİRİYO ORADA, SEN BANA DUR DİYOSUN YAA!..
TAMAM.. BAK Bİ DİNLE.. SONRA GİDER BERABER VURURUZ İKİSİNİ DE...
NE?..
DUR BİRAZ... NEDİR NE DİİDİR, ŞU ŞEREFSİZLE Bİ DE BEN KONUŞAYIM... VER TELEFONUNU...
ABİMİZ FUTBOL SEVERDİ AMA TAKIM TUTMAZDI...
DERDİ Kİ, BEN BÜTÜN RENKLERİ SEVERİM, YETER Kİ KARDEŞÇE OYNASINLAR...

Akşamsefası

PİS KOKULAR GELİYOR MU DEDİM?.PİS KOKULAR... EVEEET.!.
BIZBIZ MOBİLYA
BURADA MI ÇALIŞIYOR KARIN?.. TIEEEYT, YAKTIM ULAAAN!..
YAHU DUR, BEN ÖLDÜRCEM!..
BANA BAK, BU PİS KOKUNUN KAYNAĞI NE HA?.. BEN BULMADAN SÖYLE ÇABUK!..
YOK ABİ, NE KOKUSU!..
DAHA İKİ AY ÖNCE BURADAN GÖMLEK ALDIK BİZ... RESİMDEKİ ADAMI HATIRLADIM, SENİN YANINDAYDI.. BURA.. HI?
DUR YAPMAA!..
AYY!..
ÇATOORRK
BU KEMİKLERİN FALAN KİMİN OLDUĞUNU BİLİYORUM... CESEDİN ÜZERİNİ PLASTİK KAPLAYIP MANKEN YAPTIN AKLIN SIRA HA!.. SÖYLE NEDEN...
TAMAM, DUR!..
ARKADAŞTIK, AYAĞI ÇOK UĞURLUYDU... NE ZAMAN BANA GELİP ÇAY İÇSE ÇOK SATIŞ YAPARDIM.. SONRA BİR GÜN KAVGA ETTİK VE UĞRAMAZ OLDU...
SEN DE ONU BULDUN, ÖLDÜRDÜN VE...
VE DEVAMLI MAĞAZADA BULUNMASINI SAĞLADIM.. ŞAHANE SATIŞ YAPTIM BU ARADA AMA KADER... YAKALANDIM...
MANYAAK!..
AAAA, İMDAAAT!.!
KARICIM TAMAM, PARDOOON!.!
HADİ SENİ ANLADIK DA, ÖTEKİ SALAK KİM HAAA!.!
BENİM YENGE.. VALLA İYİ NİYETLE...
YAHU DEDİĞİMİZ ŞEY BASİT.. YENGEMİZİ, OTURMA VE GENÇ ODASI SATIŞ BÖLÜMLİNDEN ALDIK...
YATAK ODASI BÖLÜMÜNE VERDİNİZ, EYVALLAH. SAĞOL!
YATAK ODASINDA DA ÇOK VERİMLİ OLDU YENGE.. BU KADAR BASİT... ZATEN ANLAMIŞTIM EHEHE...

MAHALLE

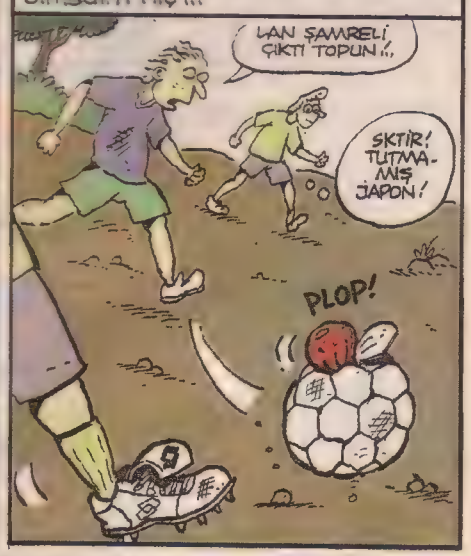
ERHAN CANDAN

Bahsettiği metod her mahalle arasında konuşulan ama kimsenin başarılı bi şekilde uygulayabildiğini görmediğim bir çeşit şehir efsanesiydi... Bunu hepimiz biliyoduk...

Zaten bu patlak topu kurtarma efsaneleri bitmezdi o yıllarda!. Top plastikse havayı kaçırdığı delik bulunur, sabun sürülüp hava kaçağı kapatılmaya çalışılırdı...

Top meşinse de bu Ercan'ın ortaya attığı fikir gibi bi sürü abuk sabuk şey söylenirdi...

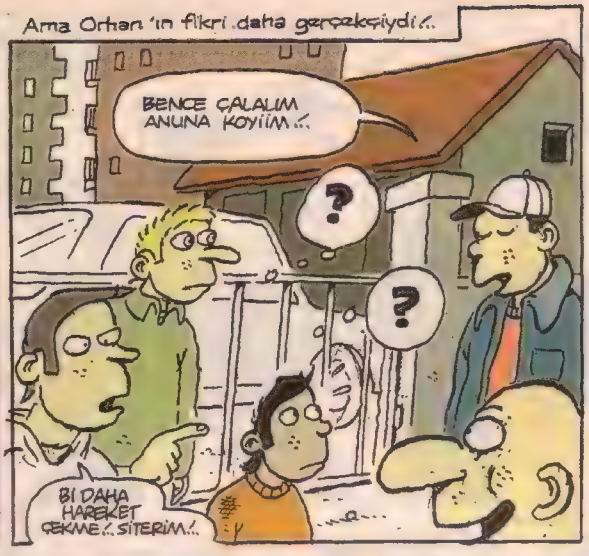
Bu metodları uygulayan kişinin beceriksizliğinden midir, yoksa uygulamanın direk kendisi mi başarısızdır bilemiyorum ama ben bu yöntemlerden sonuç alındığına şahit olmadım hiç ...

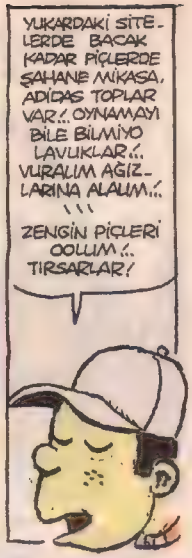


Patlayan top patlamıştır abi!. Kışını yırtsan kurtaramazsın onu!.. En iyi şık onu küçük çocuklara atmak ve bundan sonraki topu nereden nasıl elde edebileceğine bakmaktır!..

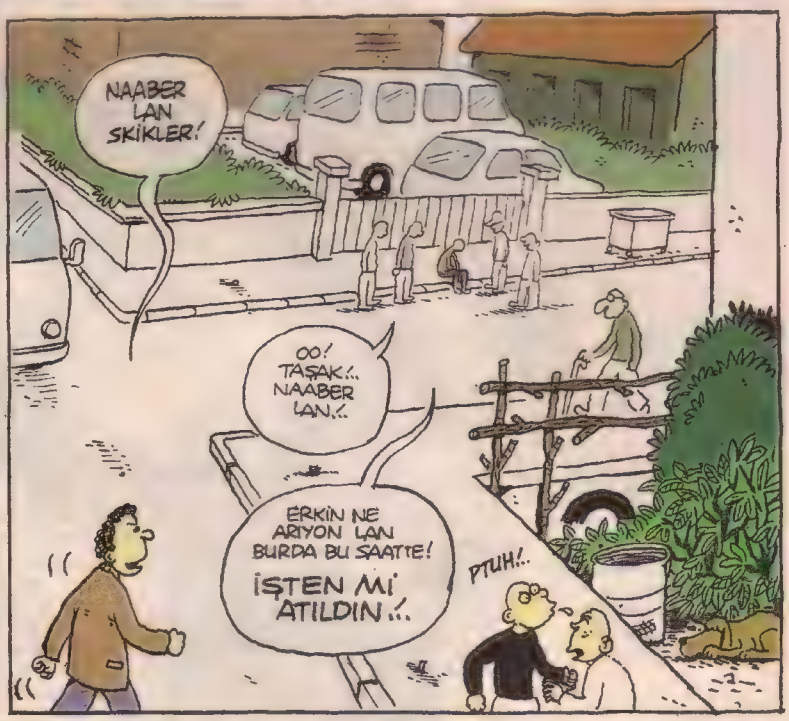
Bu yüzden Erdem'in daha fazla zırvalamasına izin veremezdik!.. Daha gerçekçi planlara ihtiyacımız vardı!..

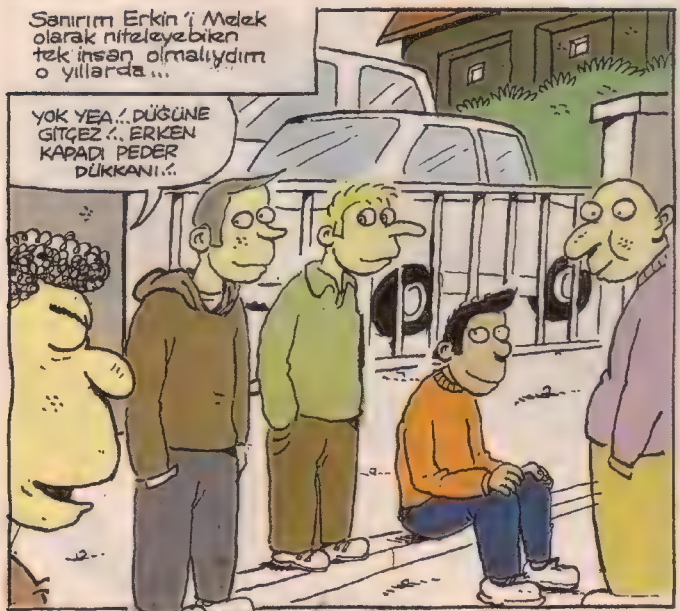
Akşam Gazetesi



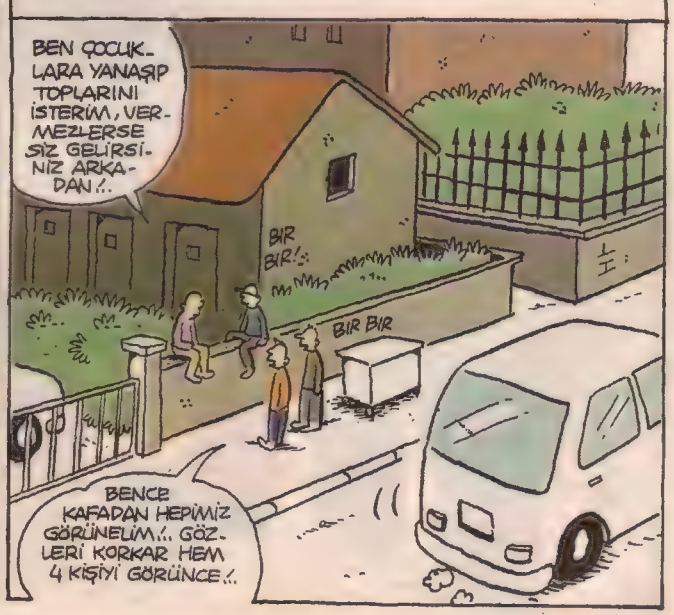


Ama bir saçmalık çıkarmamıza gerek kalmadan Tanrı "ERKİN" adlı meziğini kanatlandırıp gönderdi ortama...



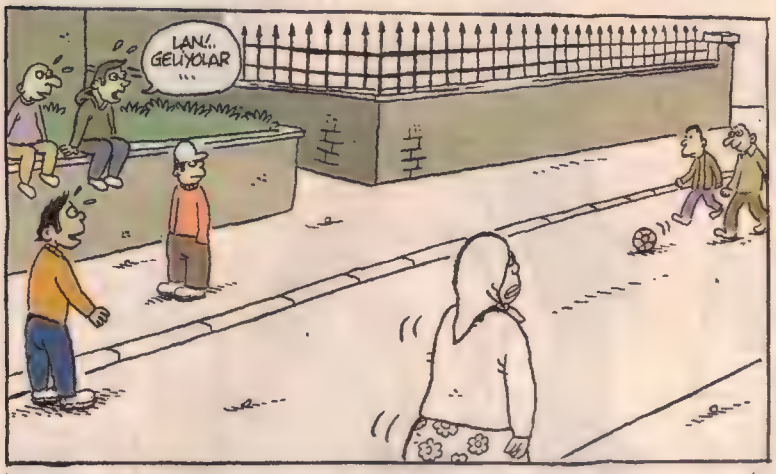


Bora çok haklıydı!. Ömründe topa ayak sürmemiş ve parayı da senede bir kere bayramda gören Erkin tomarla para çıkarmıştı cebinden bize top almak için!. Bu çok mantıksızdı!. Açıkçası benim de hiç mağazaya gidip rezil olmaya niyetim yoktu!. Diğerleriyle, oturup başlangıçta yaptığımız gasp planının ayrıntılandırmaya başladık...



Akşamsefası

Ama olmaz olan oldu işte :/.. Dedim ya Erkin o gün bir melekti yukarıdan gönderilen... Az sonra ikisi de yolun başında göründüler ellerinde şahane bi futbol topuyla :/..



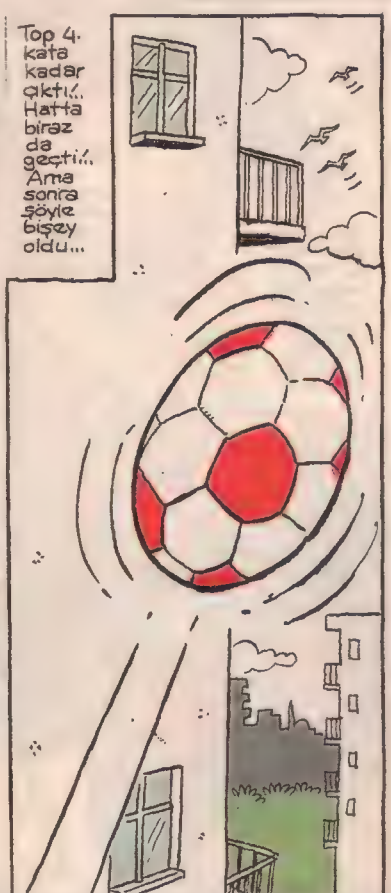
Gözlerimize inanamıyoduk :/.. Her ne kadar 90'ların başlarında şehir çocukları olsak da bi futbol topu öyle kolay kolay ele geçen bişey diildi...

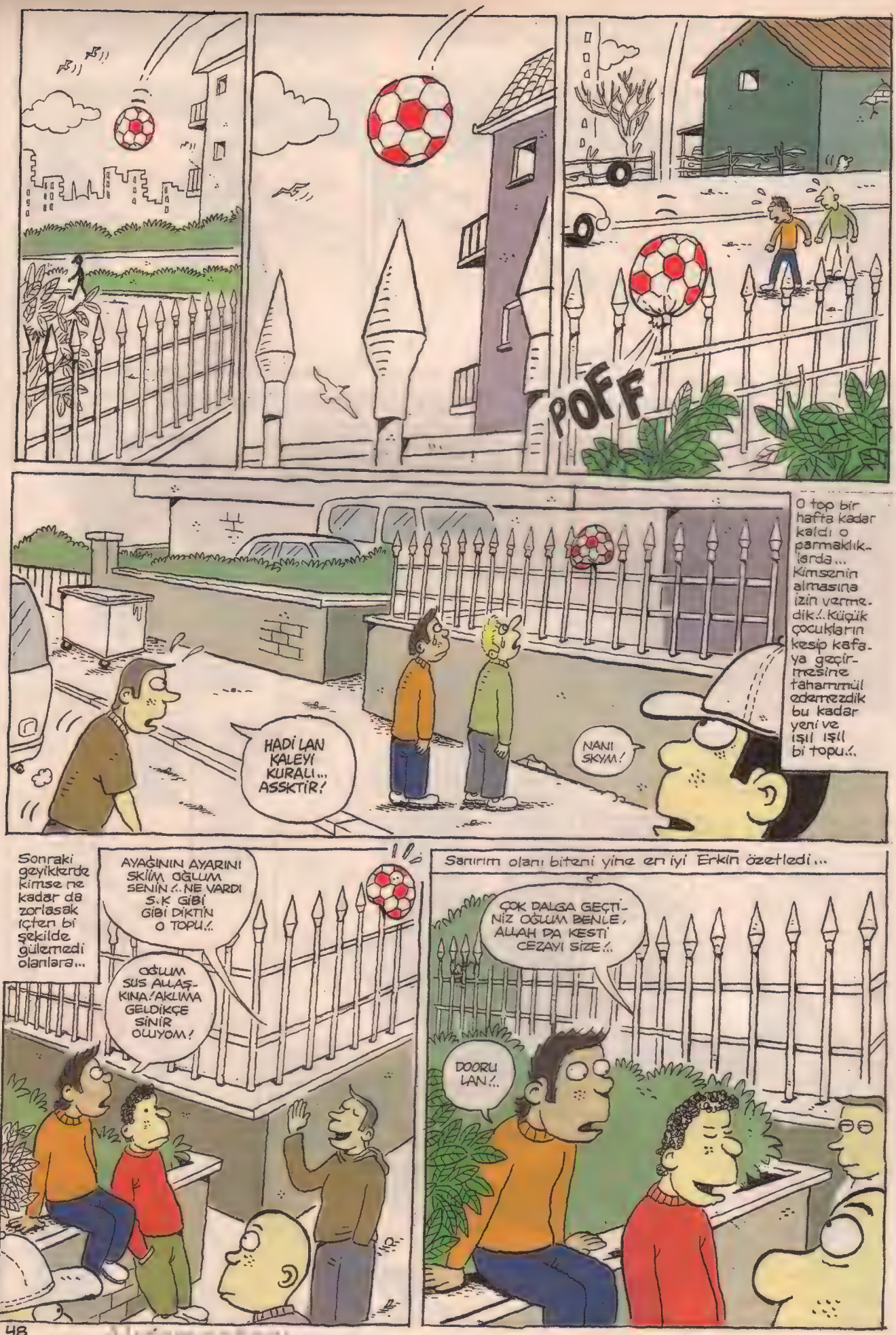
Erkin'den nasıl özür dileyeceğimizi bilmiyorduk ama o da öyle bişey beklemiyodu. Durumun saçma sapan olduğunun o da bilincindeydi...

Erkin düğüne gitmek için ayrıldı :/.. Her şey rüya gibiydi :/.. Çocuklar evlerinden top ayakkabılarını almaya giderken bi kontrol etmek istedim, yepyeni futbol topumuzu :/..

Topu aldım :/.. Eski topu yan binanın 3. katına kadar dikebiliyodum :/.. Bakalım bunu kaça kadar çıkarticam diye var gücümle abandım :/..

Top 4. kata kadar çıktı :/.. Hatta biraz da geçti :/.. Ama sonra şöyle bişey oldu...

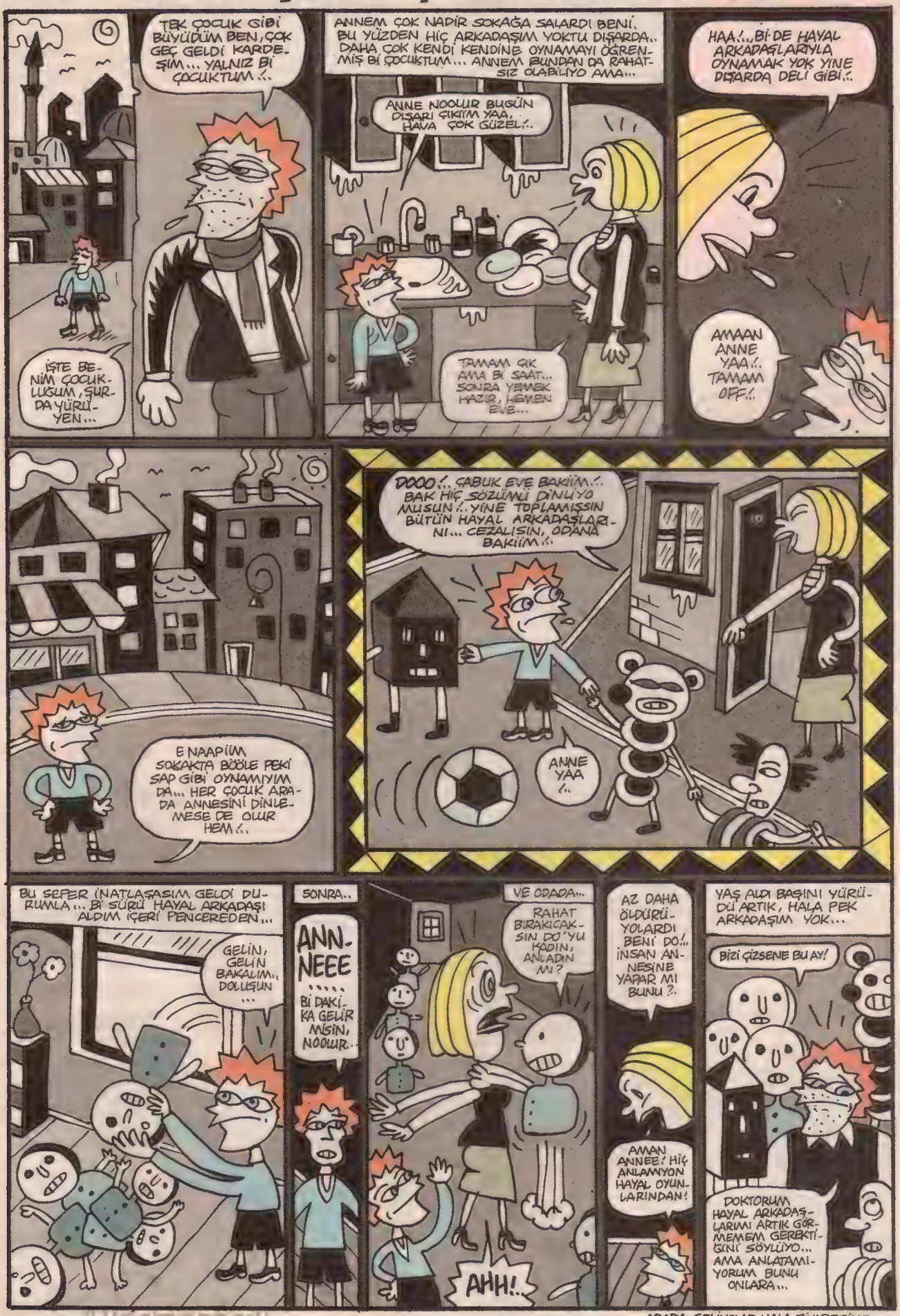




Akşamsefası

HAYAL ARKADAŞLARI by Mister DO

Doğan Pehlevan



Akşamsefası

..ARADA GELİYOLAR HALA ZİYARETİME...

NERMİN BEY'in MACERALARI

ELLER ELLER NEGÜZEL ELLER..

Behiç Pelk

Nermin Bey Uludağ'da süratle yokuş yukarı kaymaktadır.

Zirveye ulaştığında çılgın bir atlayış yapar.

ZUMM!

PLAF!

GÜM!

HIRAŞ..

HELİKOPTERE PİNDİN DİYE BENDEN KURTULACAĞINI MI SANDIN...

NERMİN! NERDEN ÇIKTIN SEN?..

ÇILGINSIN SEN NERMİN!.. BENİMLE BİRLİKTE SEN DE ÇAKILACAKSIN YERE...

ZAVALLISIN. SANA BİR SORU.

HELİKOPTERE ATLAYABİLMEK İÇİN...

YOKUŞ YUKARI NASIL KAYDIM?

O sırada Nermin Bey'in şefi Tanyolaç, ofisinde beklemektedir...

SAATİN KAÇI OLDU. NERDE KALDI BU ANTİKA ADAM?

BİRAZ TERASA ÇIKAYIM DA HAVA ALAYIM BEKLERKEN...

HAKKATTAN 2010 KÜLTÜR BAŞKENTİ OLMAYI HAKEDEN BİR ŞEHİR BU İSTANBUL.

KÖPRÜSÜYLE GÖKDELENİYLE.

TANYOLAÇ, BAŞINI KALDIR DA HELE, AZ YUKARI BAK!

İŞTE 14 YILDIR YAKALAYAMADIĞINIZ ÜNLÜ SOYGUNCU GİRSOY SATSAV.

HA.. HAVADA NA.. NASIL DURABİLİYORSUN?

ÖNCE ŞU YAKIŞIKLIYI YAKALA.. HAVADA NASIL DURDUĞUMU...

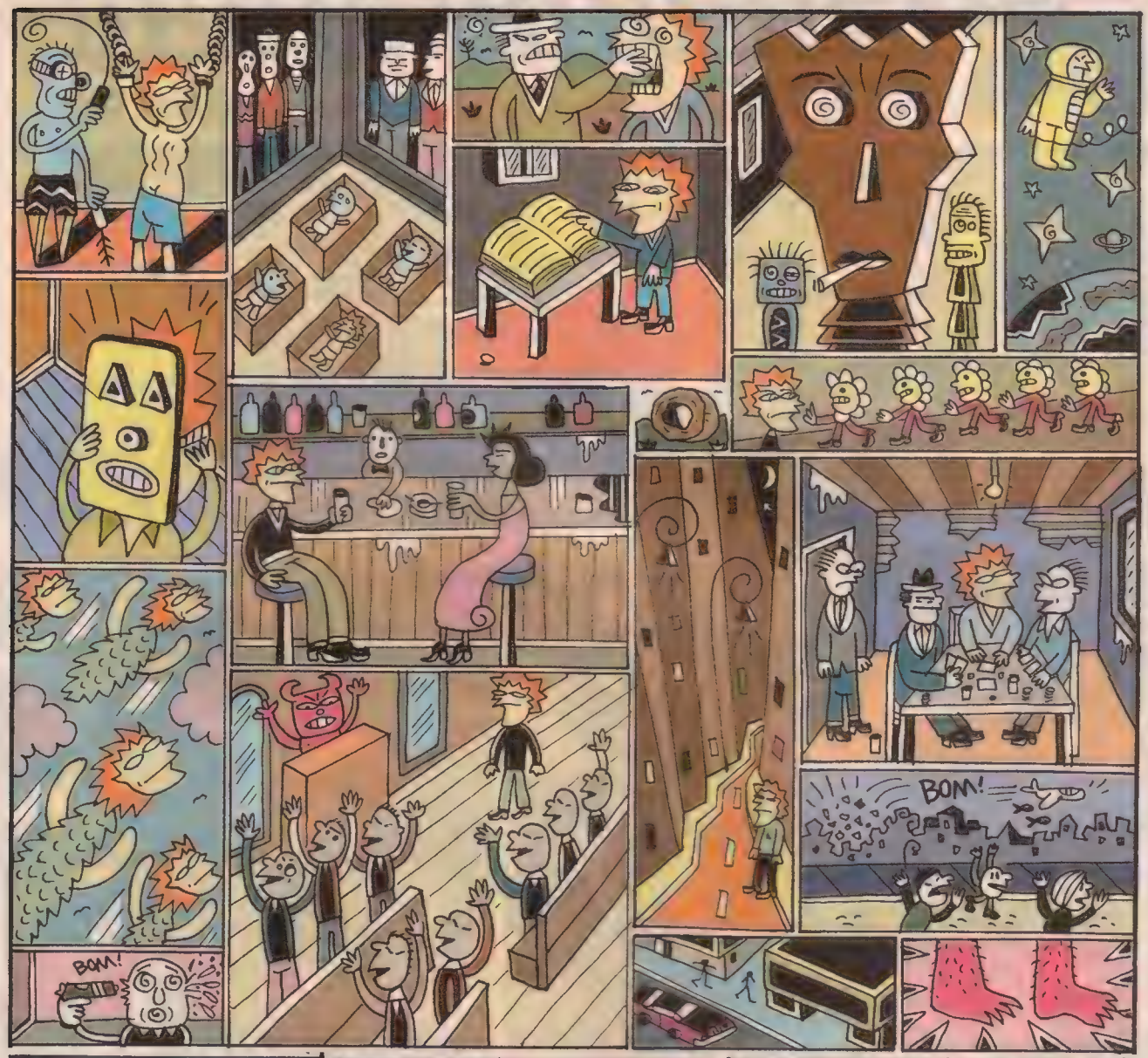
SICACIK OFİSİNDE ÇAY İÇERKEN ANLATIRIM...

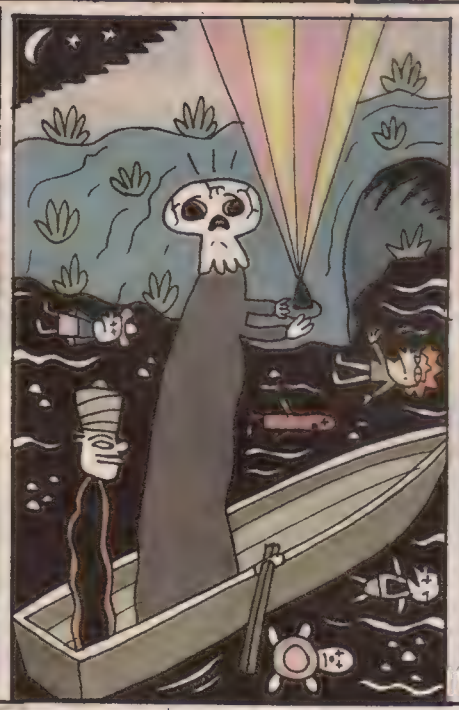
Akşam Servisi

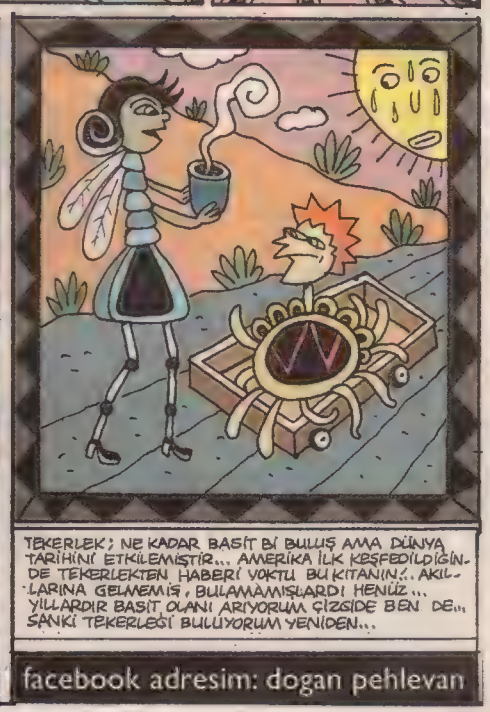
Arşivsefası

BOF!
BİR DEVE.
Aman ne deve ne deve.
HA HA
HA HO
SENİ KUM MİDYESİ SENİ...
ÇIK BAKAYIM ORACIKTAN.. KEPAZE...
HISSS!
HISS!
SEN SİNEKLERİ DÖNÜŞTÜRÜRKEN...
BİZİM ELİMİZ ARMUT TOPLAMIYORDU.
çölün ortasında kurduğum genetik laboratuarında...
YÜZYİRMİBEŞ ÇEŞİT HAYVANIN BÜTÜN YETENEKLERİNİ...
BİR TEK İNSAN BEDENİNDE BİRLEŞTİRDİM...
O DA HERHANGİ BİR İNSAN DEĞİL.. SEKİZYÜZ DÜNYA ŞAMPİYONU SPORCUNUN...
TOPLAM YETENEKLERİNDEN OLUŞTURULMUŞ BİR İNSAN.. YANİ BEN. GADDARELLA!
BİR SIÇRAYIŞTA 350 METRE KATEDEBİLEN. SAATTE 1200 KM. HIZLA KOŞAN. 81 CANI OLAN YENİLMEZ BİR YARATIK.
YENİLMEZ GADDARELLA...
ÖYLE BİR YENİLİRSİN Kİ GÜZELİM, SEN DE ŞAŞARSIN...
YOKU YAV..
GEL BENİLE.
VALLA MAALESEF ÜÇ HAYIRLA SİZİ GÖNDERİYORUZ. BURALARA KADAR GELDİNİZ, AYAKLARINIZA SAĞLIK...
YETENEKLİ SİNE TÜRKİYE
ULAN AYAKLAR NORMAL AYAK MI? ELLERE BAKIN...
YÜRÜ ANCA GİDERSİN. ELENDİN. TV'LERİN OORUNU ALAMAZSAN SIFIRSIN BU DÜNYADA...

Doğan Pehlevan







facebook adresim: dogan pehlevan

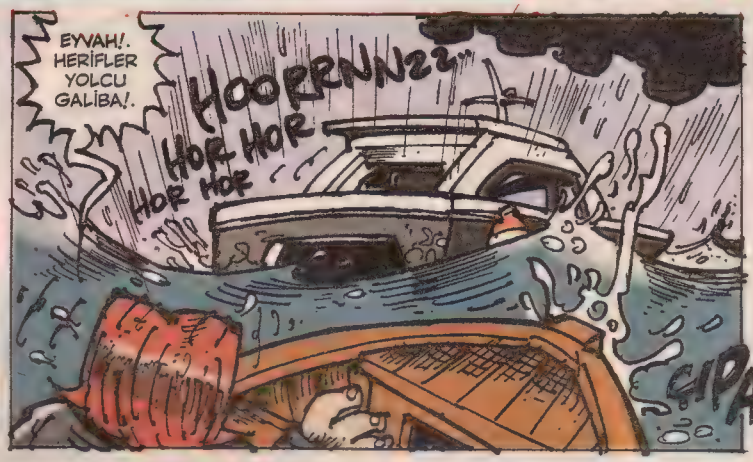
Akşam Gazetesi

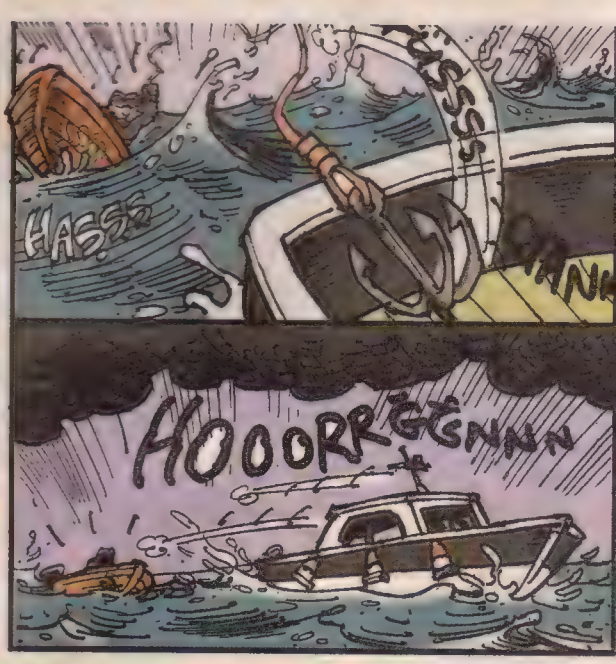
CABBAR BABA

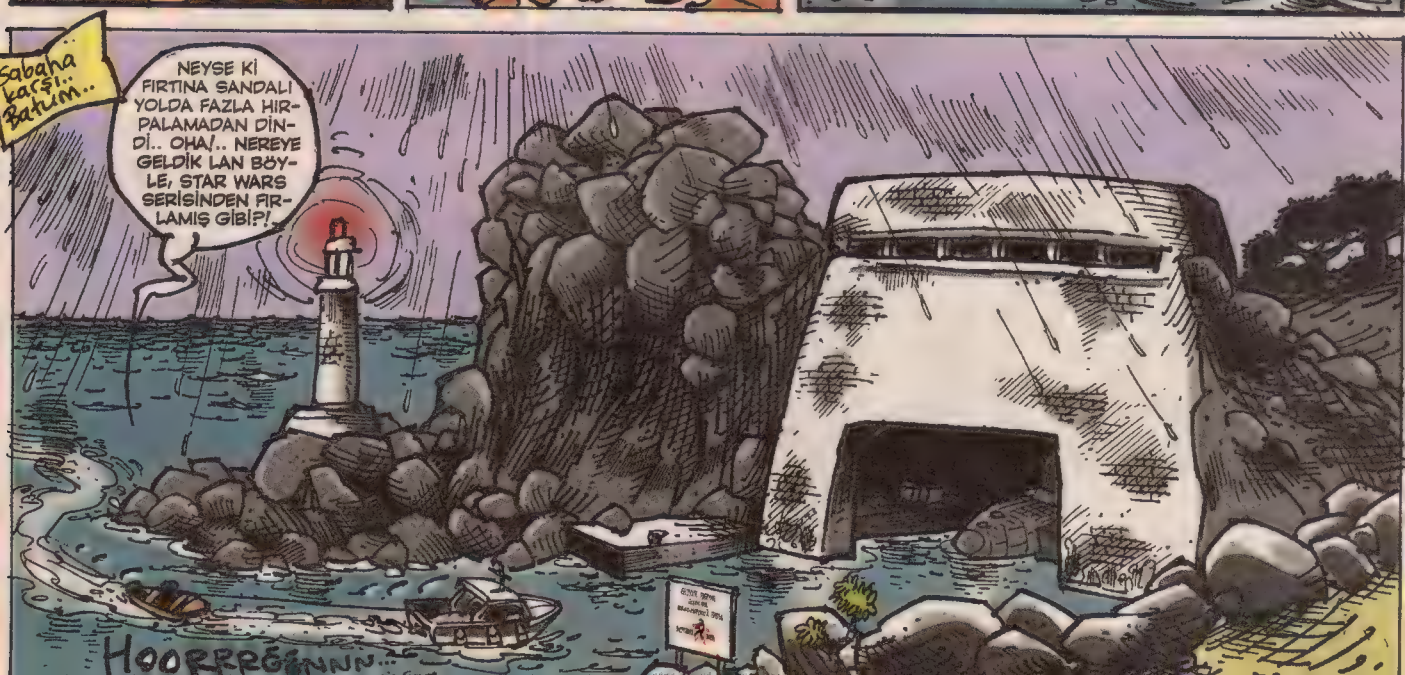
0070

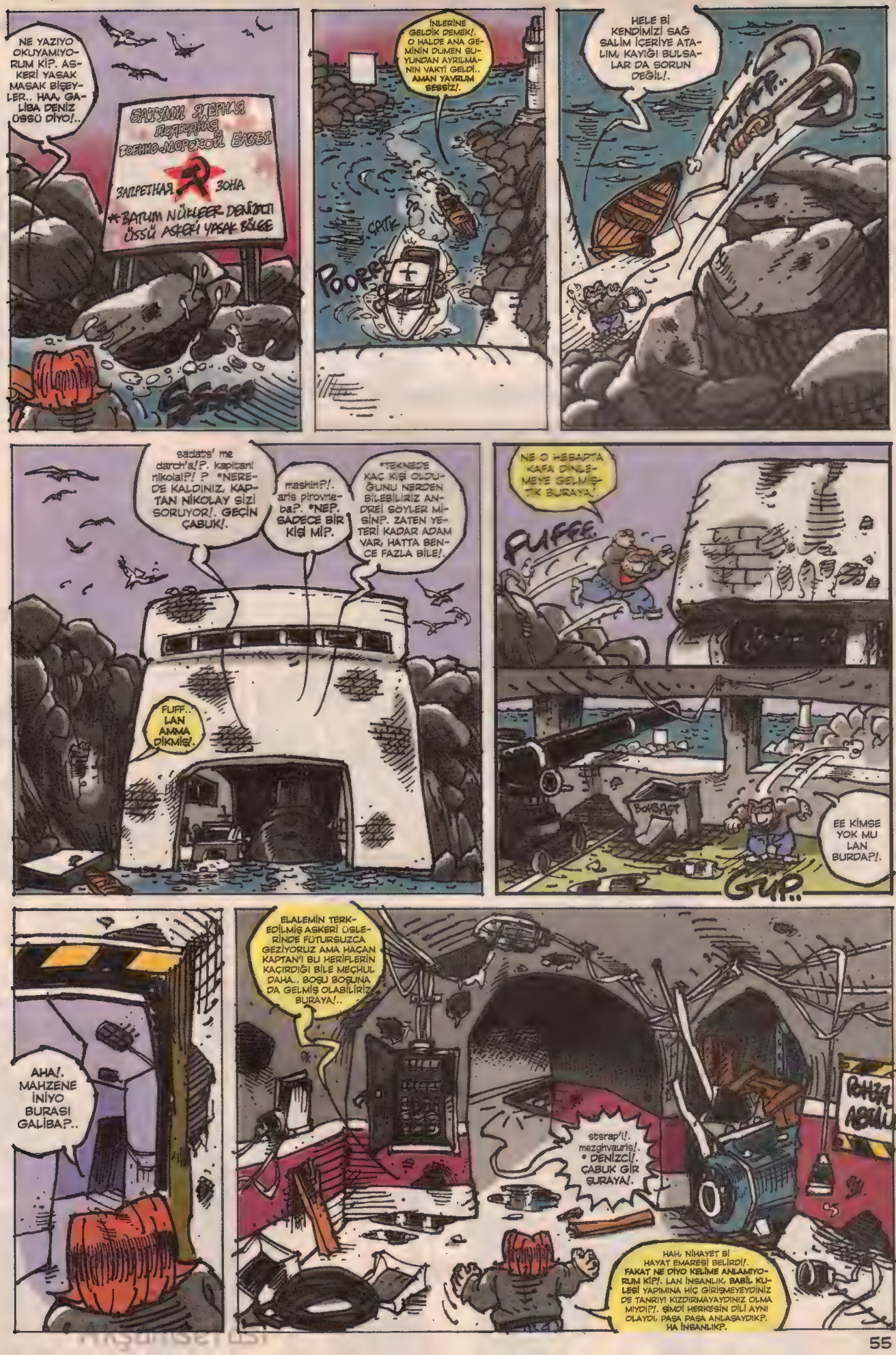
CENGİZ AKIN

ÖZET: Sebepsiz yere darlanan ve herşeyden tiksinen Cabbar İstanbul'u terkeder ve kıyı kıyı giderek Artvin Hopa'ya kadar ulaşır. Burada tanıştığı Haçan Kaptan'la kısa sürede dost olur ve balığa çıkarlar. Ağlayan kayalar bölgesinde bir ayda dört tekne kaybolmuştur. Aynı akşam tekrar denize açılan Haçan Kaptan'ın geri dönmemesi üzerine Cabbar şiddetli fırtınaya rağmen bir sandala atlayarak onu aramaya çıkar.









NE YAZIYO OKUYAMIYORUM KİP. ASKERİ YASAK MASAK BİŞEYLER.. HAA, GALİBA DENİZ ÜSSÜ DİYO!..

БАТУМИ ЯДЕРНАЯ ПОДВОДНАЯ ВОЕННО-МОРСКОЙ БАЗЫ

ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА

*BATUM NÜKLEER DENİZACTI ÜSSÜ ASKERİ YASAK BÖLGE

İNLERİNE GELDİK DEMEK!. O HALDE ANA GEMİNİN DUMEN SUYUNDAN AYRILMANIN VAKTİ GELDİ.. AMAN YAVRUM SESSİZ!.

ÇATK

POORRR

HELE Bİ KENDİMİZİ SAĞ SALİM İÇERİYE ATALIM, KAYIĞI BULSALAR DA SORUN DEĞİL!.

FFUFFF..

sadats' me darch'a!?. kapitani nikolai?! ? *NEREDE KALDINIZ, KAPTAN NİKOLAY SİZİ SORUYOR!. GEÇİN ÇABUK!.

mashin?!. aris pirovneba?. *NE?. SADECE BİR KİŞİ Mİ?.

*TEKNEDE KAÇ KİŞİ OLDUĞUNU NERDEN BİLEBİLİRİZ ANDREİ SÖYLER MİSİN?. ZATEN YETERİ KADAR ADAM VAR, HATTA BENCE FAZLA BİLE!.

FUFF.. LAN AMMA DİKMİŞ!.

NE O HESAPTA KAFA DİNLEMEYE GELMİŞTİK BURAYA!.

FUFFF.

BOKBAST

EE KİMSE YOK MU LAN BURDA?!.

GUP..

AHA!. MAHZENE İNİYO BURASI GALİBA?..

ELALEMİN TERKEDİLMİŞ ASKERİ ÜSLERİNDE FÜTURSUZCA GEZİYORUZ AMA HAÇAN KAPTAN'I BU HERİFLERİN KAÇIRDIĞI BİLE MEÇHUL DAHA.. BOŞU BOŞUNA DA GELMİŞ OLABİLİRİZ BURAYA!..

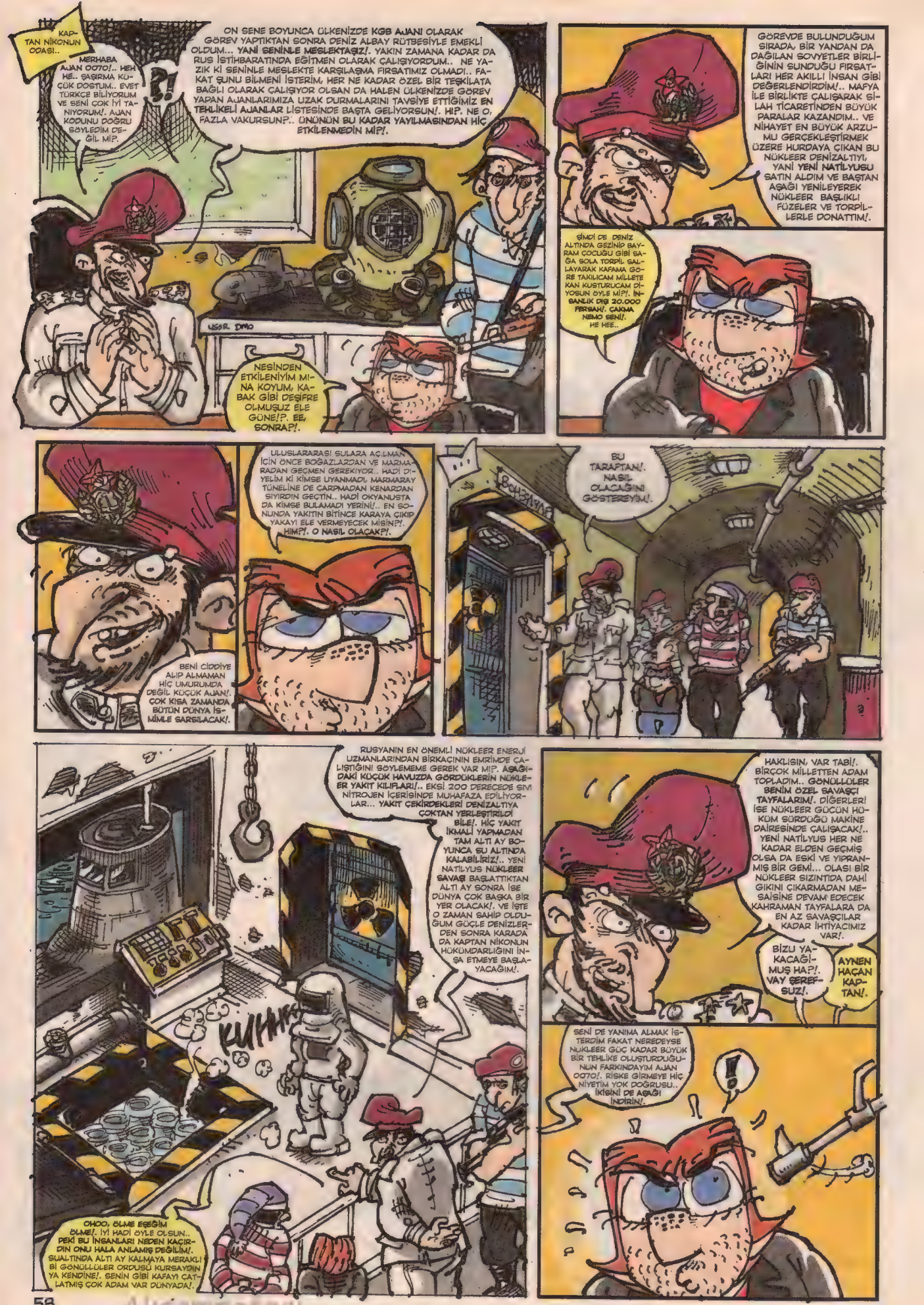
stsrap'i!. mezghvauris!. * DENİZCİ!. ÇABUK GİR ŞURAYA!.

POHZA ABULU

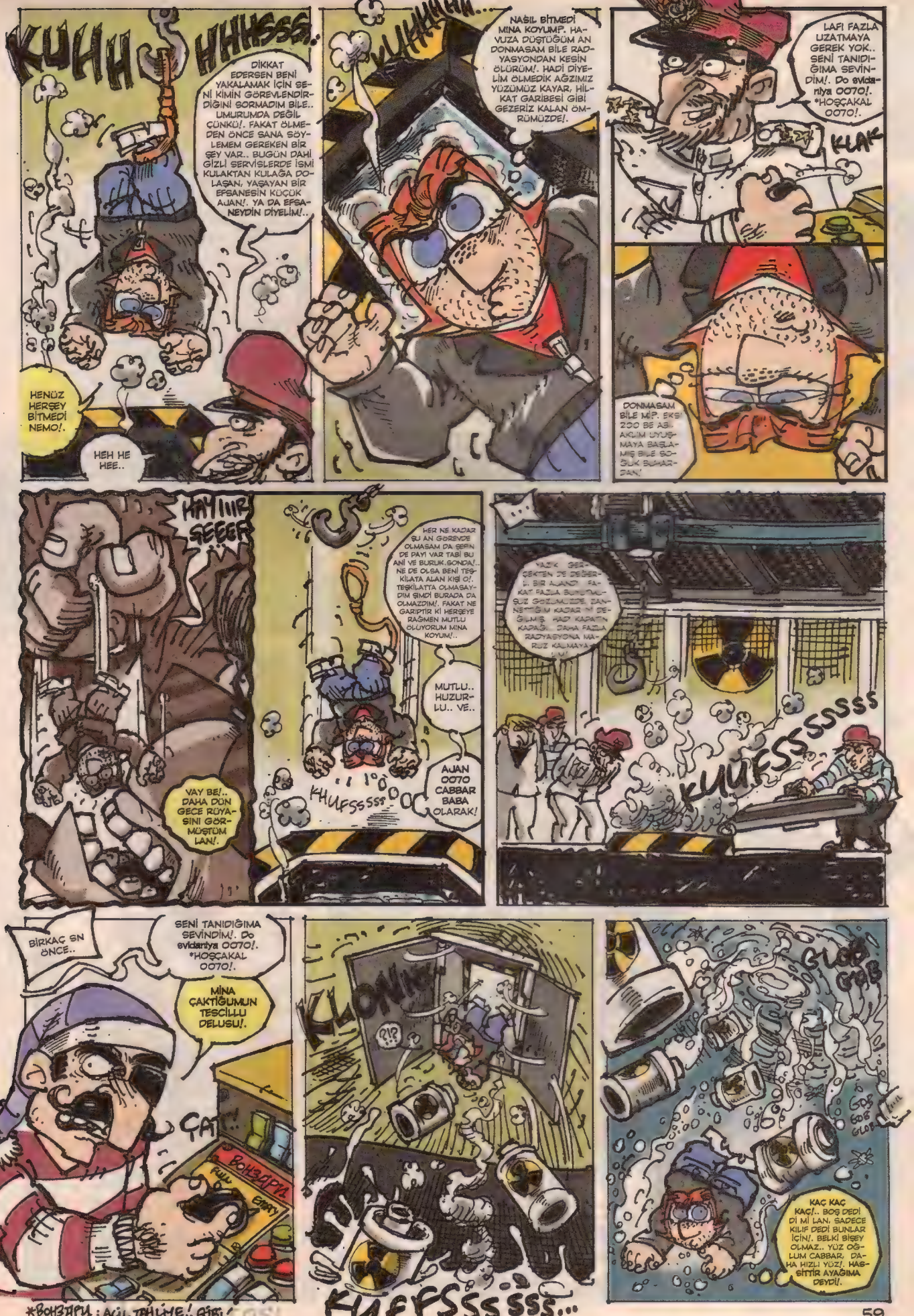
HAH, NİHAYET Bİ HAYAT EMARESİ BELİRDİ!. FAKAT NE DİYO KELİME ANLAMIYORUM KİP!. LAN İNSANLIK, BABİL KULESİ YAPIMINA HİÇ GİRİŞMEYEYDİNİZ DE TANRIYI KIZDIRMAYAYDINIZ OLMA MIYDI?!. ŞİMDİ HERKESİN DİLİ AYNI OLAYDI, PAŞA PAŞA ANLAŞAYDIK?. HA İNSANLIK?.

LA İTTURMESENA!.
*HADİ YÜRÜ!.
AHA LAN!. VALLA DA HAÇAN KAPTAN BU!.
SENU DE Mİ YAKALADİ BU KİTAPSUZLAR?.
LA İDRUS!. KEMAL REİS!. MUZAFFER!. ŞÜKÜR HEPİNUZ SALİMUSUNUZ!. LA BİZ SİZİ ÖLDÜ BİLİYUK.. NE EDİYSUĞUZ BURDA LA?!
BAM
LA HOŞ KEYFİMUZE BEKLEMİYRUZ, ZORUNAN ALİKOYDU HEPİMUZU BU ZORBA UŞAKLAR!.
DİĞER KAYIPLAR OLMALI!. DUR BAKALIM İŞ ENTERESAN Bİ BOYUT KAZANMAYA BAŞLIYOR.. ŞİMDİ AŞAĞI İNMENİN Bİ YO.. LU..
?!
ÇATIR..
HAYSKYM! KAÇIN ORDAN.. ÇEKİL ÇEKİİİL!..
KRAAAK..
DEMEK TEYİBUN SESİNU DUYUNCA PEŞİMSIRA HA BURYA KADAR CELDİN HA CABBAR UŞAĞUM?. BABASU YAPMAZ LA İNSANA BUNU!. SENDE YİĞİT Bİ KİŞİLUK VAR BEN ANLADUYDUM ZATEN.. DE HELE SİKİNTUN NASİL, GEÇTİ MU BARİ SİKİNTUN?.
BIRAK ŞİMDİ BENİM SIKINTIMI HAÇAN REİS!. BURADAN NASIL KURTULUCAZ ASIL ORTAK SIKINTIMIZ O!. SIKINTI KELİMESİNDEN DE İYİCE SIKINTI GELDİ ZATEN SON GÜNLERDE.. YERLİ YERSİZ HERKESİN DİLİNDE MINA KOYUM..
BU HERİFLER HEPİMUZU DEĞUŞUK VAKİTLERDE AĞLAYAN KAYALIKLARUNUN YAKINLARUNDAN KAÇIRDULAR CABBAR YĞUDUM.. FIRTINALU HAVADA ANSIZUN TEÇNELERE BASKIN VERUP BATIRDULAR.. BİZİ DE SİLAHLU TEHDUT ZORUYNAN BURAYA ÇETURUP AHA BU ZİNDANA HAPSETTULAR!. YALINUZ BİZ DEĞİLUZ HA!. YETMİŞKİ MİLLETTEN ADAM VAR HABURADA!. RUSİDA VARİDUR ÇEÇENU DE GÜRCÜSÜ DE!. KİMİMUZ BİR AYDIR KİMİMUZ BİR HAFTADUR BURADAYİZ!. AMA YALAN YOK BİZE İYİ BAKAYULAR, EKMEĞİMUZU SUYUMUZU EKSİK ETMİYULAR, HER CÜN SABAHUNA AKŞAMINA DÜZENLİ SİPORUMUZU AKSATMİYULAR!..
BİR NEVİ TOPLAMA KAMPI DİYOSUN!.. PEKİ BUNCA İNSANI KAÇIRMAKTAKİ NİYETLERİ NE OLABİLİR ACABA?! Bİ FİKRİ OLAN VAR MI?.
BENU DİNLE!. BEN DİYUM Kİ HABU UŞAKLAR ORKAN MAFYASIDUR!.. ORKAN TİCARETUNE TÖKECEKLER İŞU!.
ORGAN MI?. HIMMM..
I-IH..
YOK, SANMIYORUM!. ORGAN OLAMAZ.. ÖYLE OLSA NEDEN SABAH AKŞAM SPOR YAPTIRSINLAR Kİ SİZEP.
LA NEDEN OLACAK HABU ZİNDANUN NEMUNDE ORKANLARİMUZ KÜF TUTUP ESKİMESUN DİYE!. BAK BEN DİYUM, KOYUN CİBİ KESECEĞULAR BİZİ!.
PIRT.!
I-IH.. KESECEK ADAM BİR AY BURDA TUTMAZ ÇOKTAN KESERDİ!.. BENCE BU İŞTE BAŞKA Bİ NUMARA VAR!. NEYSE, ANLARIZ.. ŞİMDİ KİMSE GELMEDEN Bİ PLAN YAPALIM.. SPORA NE ZAMAN ÇIKIYORUZ DEMİŞTİN?.
*HERKES TEK SIRA OLSUN!. DIŞARI.. DIŞARI!..
LAN
*KAPTAN NİKO SİZE İLK DEFA HİTAP EDECEK!. SAYGIDA KUSUR ETMEDEN VE KIPIRDAMADAN SESSİZCE DİNLEYECEKSİNİZ!. SEN, UZUN BOYLU!. YOL BOYUNCA SUSMADIN, ŞİMDİ DE SÖZLERİMİ ARKADAŞLARINA TERCÜME ET!. ?!. LAN bu herif biraz boy mu atmış yolda?!.
*TAĞAM EDERUM!. YÜRÜ UŞAĞIM YÜRÜ.. HIZINU KESMEDEN DEVAM ET!.
MINA KOYUM ACELE PLAN BU KADAR OLUR!. DUR, UYANMADI GALİBA KERİZ!.
58

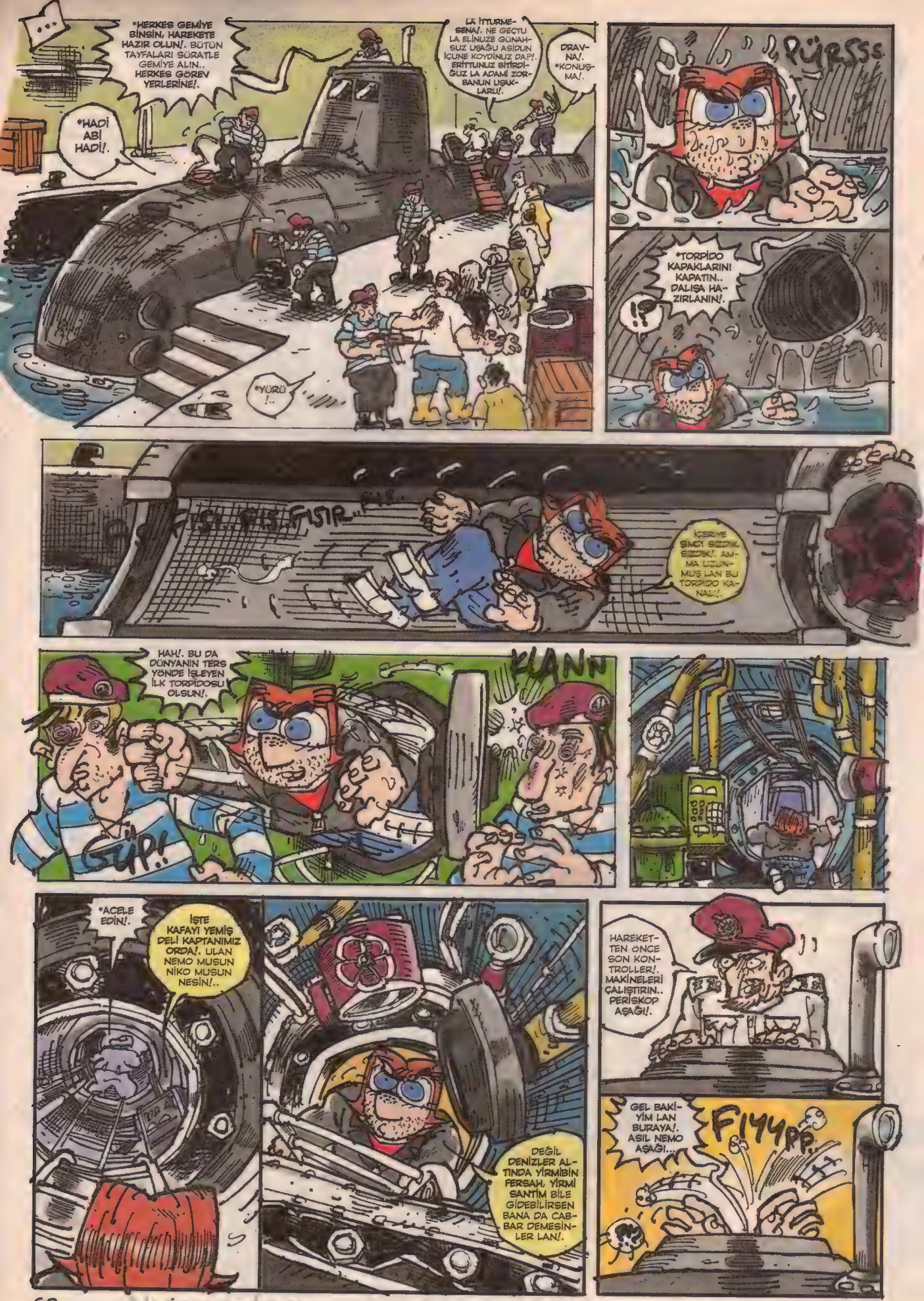
Akşamsefası



Akşamsefası



*BOMBAPU : ACİL TAHLİYE! GİBİ!.


*HERKES GEMİYE BİNSİN, HAREKETE HAZIR OLUN!. BÜTÜN TAYFALARI SÜRATLE GEMİYE ALIN.. HERKES GÖREV YERLERİNE!.
*HADİ ABİ HADİ!.
LA İTTURMESENA!. NE GEÇTU LA ELİNUZE GÜNAHSUZ UŞAĞU ASİDUN İÇUNE KOYDİNUZ DA?!. ERİTTUNUZ BİTİRDİĞUZ LA ADAMİ ZORBANUN UŞAKLARU!.
DRAVNA!. *KONUŞMA!.
*YÜRÜ!..
PÜRSSs
*TORPİDO KAPAKLARINI KAPATIN.. DALIŞA HAZIRLANIN!.
!?
FISIR...
İKİMİZ ŞİMDİ SİZDİK SİZDİK!. AMA UZUNMUŞ LAN BU TORPİDO KANALI!.
HAH!. BU DA DÜNYANIN TERS YÖNDE İŞLEYEN İLK TORPİDOSU OLSUN!.
KLANN
GÜP!
*ACELE EDİN!.
İŞTE KAFAYI YEMİŞ DELİ KAPTANIMIZ ORDA!. ULAN NEMO MUSUN NİKO MUSUN NESİN!..
DEĞİL DENİZLER ALTINDA YİRMİBİN FERSAH, YİRMİ SANTİM BİLE GİDEBİLİRSEN BANA DA CABBAR DEMESİNLER LAN!.
HAREKETTEN ÖNCE SON KONTROLLER!. MAKİNELERİ ÇALIŞTIRIN.. PERİSKOP AŞAĞI!.
GEL BAKİYİM LAN BURAYA!. ASIL NEMO AŞAĞI...
FIYYPP

..CABBAR BABA YUKARI!.

HERKES SİLAHLARINI BIRAKSIN.. BEYLER ALIN NEMONUN ADAMLARINDAN SİLAHLARI!. KALEYİ İÇERDEN ELE GEÇİRMEK DİYE İŞTE BUNA DENİR!. HEH HE.. HADİ ÇABUK ÇABUK!. DAHA DENİZDEN NÜKLEER YAKIT KILIFLARINI TOPLAYACAKLAR!.

GEÇİN BAKİYİM ŞÖYLE!

HEBY!. YAŞA CABBAR UŞAĞIM YAŞAA!. ÇOK YAŞA YEĞENİM!.

HOPA..

İŞTE GELİYOLAR..

HA UŞAK HA.. RIN RIN RIN RIN RIN RIN

Muthaperi koçi're çe, işkurinen skarida!. YAMAN UŞAKSIN LA KORKİLUR SENDEN!.

HEH HE.. EYVALLAH HACAN REİS!. SEN OLMASAYDIN ŞİMDİ YA KAŞKATI DONMUŞ YA DA YÜZÜ GÖZÜ RADYASYONDAN KAYMIŞ BİHALDEYDİK!. GERÇİ HALA KAYMA İHTİMALİ VAR.. ELİM YÜZÜM HAFİFTEN KARINCALANIYO.. SEN NASILSIN, SENDE BİŞEY YOK Dİ MİP.

TİHİ Hİ.. TİHİ.. YOK LA NE KARİNCASU BİZ ÇERNOBİLUNDEN ŞERBETLİYUK BU MERETE!. ŞİMDU SORMASI AYUP, BU KOCA TENUZALTUYU NE EDECEKSUN?.

BİLMEM HİÇ DÜŞÜNMEDİM.. AL SENİN OLSUN!. GÖZÜNÜ ÇIKARAN KILIÇBALIĞININ PEŞİNE DÜŞERSİN!.

LA SAHİ Mİ DİYUN.. DEVLET BANA BİRAKUR MU KİP?. HAA?!. BAK LA CİNE ŞAKA EDİYU.. TİHİ HİHİ.. BAKAYRUM ARTİKUN NEŞELİSUN.. SİKUNTUN GEÇTİ HERHALP.

EH!.. GEÇTİ SAYILIR.. HE HE..

DÖNÜŞ YOLU...

İKİ GÜN İÇİNDE NE SAÇMA BİR MACERA YAŞADIK LAN ÖYLE.. NEMO, NÜKLEER NÜKLEER DERKEN DEPRESYON DA YALAN OLDU!..

NE DEPRESYONU OĞLUM.. DEPRESYONA GİRMEMİŞTİM Kİ ZATEN BEN.. SIKINTI YANİ!. HE HU..

TEŞKİLATI, ÇOCUKLARI, YUVAYI ÖZLEDİM LAN.. İDRİSİ BİLE ÖZLEDİM!.

ŞEF DE İSTANBUL'A BU KADAR ÇABUK DÖNMEMİ BEKLEMİYODUR KESİN.. GÖRÜNCE AMMA ŞAŞIRACAK HA!. DUR Bİ SÜRPRİZ YAPIYİM İBİNEYE, DİREK TEŞKİLATA GİDİYİM..

İSTANBUL

VOOOO

NOLUYO KARDEŞİM NEDEN KİLİTLİ DIŞ KAPI?.

LAN İKİ SAATTİR AÇSANIZA ŞU KAPIYI?. KİMSE YOK MU ALOO?!

DZAN DZAN DZAN

HAYDAA NE Kİ ŞİMDİ BU?!.

KARDEŞ BOŞ ORA BOŞ GÖRMÜYON MU!?. KAPANDI ORASI!.

NEP?.. NASIL?. NASIL KAPANDI?.

BAYAA KAPANDI İŞTE!.. BOŞALTTILAR BİNAYI.. İNANMIYOSAN KALDIR KAFANI YOHARI BAK!.

?!

KİRALIK KOMPLE BİNA

RÖMAX

3895

İyi git!.. Fakat giderken şunu da düşün Cabbar.. Döndüğünde bazı şeyleri bırakmış gibi bulamayabilirsin.. Ben de bu kadarını söylüyorum işte sana..

..sarı..

..rıs..

GURP!

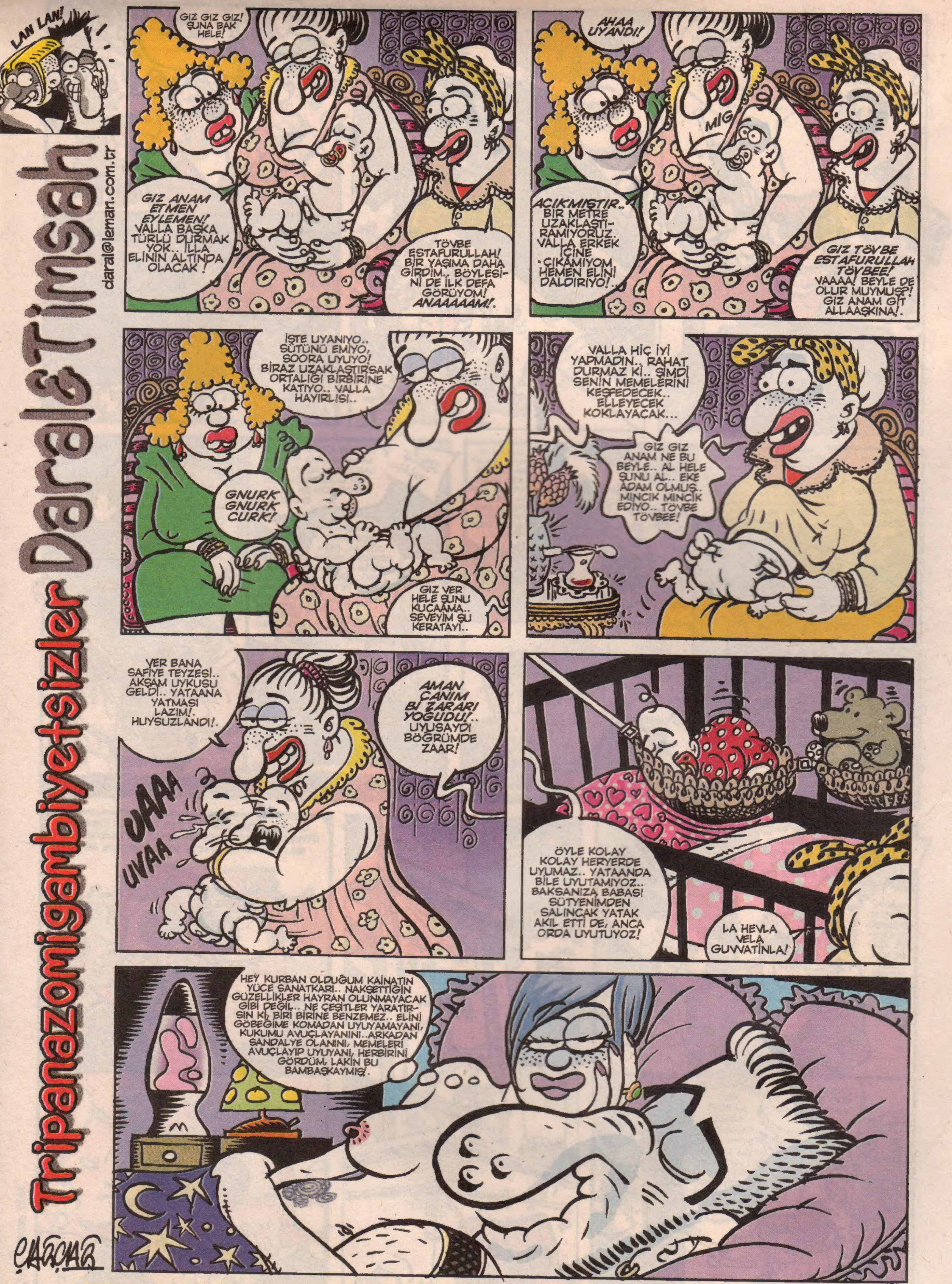
?!. NA.. NA..

NASI.

NASI YANİ LAN ?!.

cabbar0070@yahoo.com

Akşamsefası



1 Mart 2011 - **Sayı:** 184 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazılşleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ • UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: • Euro hesabı: 3002462-0

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza **imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri** vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- Avlanacağını bildiği anda, boğulup atılmış, adeta boynundan bisikletle iyice ezilip geçilmiş edasıyla ölü numarası yapmakta çok başarılı olan yılan türü neymiş?

Cevap:.....

2- Uludağ'da süratle yokuş yukarı kim kaymaktadır?.

Cevap:.....

3- Kim çorbayı çatalla içemiyormuş, kim diyor bu damar yalanı?..

Cevap:.....

4- Balık ile dans eden L-Manyak kahramanı kim?.

Cevap:.....

5- Elalemin askeri üssünde fütursuzca gezen L-Manyak kahramanı kimdir?

Cevap:.....

6- Blek Sinan cümlesi hangi hikayede geçmektedir?..

Cevap:.....

7- Almanlar'ın Türkiye'ye saldırdığı savaş öyküsünü Mem-Coş kaç ay yayınladıktan sonra kesmiş?..

Cevap:.....

8- Tuğçe bir kış gününde nerede görülmüştür?..

Cevap:.....

9- "İnsan bi güler yüz gösterir bari entel maganda!.." cümlesi nerede geçmektedir?..

Cevap:.....

10- Burnu bir av köpeğine benzeyen L-Manyak kahramanı kimdir?..

Cevap:.....

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:.....

Adres:.....

.....

Tel:.....

E-mail:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bursa'da söyleşiye giden Bahadır Boysal'a refakatçı kız ağzı kokmasın diye ne vermiş?
Cevap: Nane Şekeri

2- Verder Bremen isimli şahane çizgi-öyküyü hangi L-Manyak çizeri çizmiştir?
Cevap: Mehmet Coşkun

3- Peki Kıbrıs'ta panik atağı hortlayan Bahadır Boysalı telefonla kim aramıştır?
Cevap: Melikşah

4- Yolda gördüğü adamı, Hububat fiyatları casusluğu yapmakla suçlayan deli L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Deli Cevat

5- Top Cambazı Bora, topu kaça kadar saydırabilmiştir, son rekoru kaç olmuştur?
Cevap: 1712

6- Motor Melisa'nın eve davet ettiği misafirlerden kadın olanın ismi neymiş?
Cevap: Güzy

7- Hangi öyküde "Kahrolsun Roma Emperyalizmi!" diye slogan atılmıştır?
Cevap: Yancıkçılar

8- Nermin Bey'in şefinin ismi ne ola ki?
Cevap: Tanyolaç

9- Sanlı bazı olayları ilginç bulduğunda kaç enteresan gücünde oluyormuş?
Cevap: 48

10- Cep telefonu yüzünden doktorluk olan ünlü kimmiş? Kimmiş bu bilimsel yalanın kurbanı?
Cevap: Ece Erken

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst.

BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Nermin Yenilmez
İzmir

Tişört Kazanan
Alperen Güzelocak
Ankara

DVD Film Kazanan
Şahin Kürklü
Edirne

educaturk '11
30 Mart / Ankara Sheraton
Yurtdışı Eğitim Fuarı
31 Mart - 03 Nisan / İstanbul Lutfi Kırdar
Yurtiçi / Yurtdışı Eğitim ve Kariyer Fuarı
kariyer.net
Türkiyenin En Büyük İnsan Kaynakları Şirketi Kariyer.net ve Educaturk İşbirliğinde Prestijli İş Pozisyonları ve Staj İmkanları Seni Bekliyor!

Tüyap Bursa 10. Tüyap Bursa Fuarcılık A.Ş.
www.tuyap.com.tr
BURSA 9. KİTAP FUARI
05-13 Mart 2011
www.bursakitapfuari.com
"Bursa'da ikinci bir zaman daha vardır."
TÜYAP BURSA FUARCILIK A.Ş.
Merkez Ofis / Fuar Alanı:
Bursa Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi
Yalova Yolu 4 km (Nilüfer Yanı), 16250 Bursa Türkiye
Tel: 0224 211 66 81 - 88 (Pbx)
Faks: 0224 211 22 15 - 211 27 22
E-posta: tuyapbursa@tuyap.com.tr

LEMAN, L-MANYAK TÜM EKİP ORDAYIZ...

Bu sayıdan itibaren bulmacayı doğru cevaplayanlara L-Manyak yazar-çizerlerinden imzalı cilt, Cem Yılmaz'ın "Soru & Cevap" isimli DVD'si ve Tişört veriyoruz..
L-Manyak

Tiglon Film
Tel:(0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr

SAYI 1

LEMAN ÖZEL

ERKEK ELİ DEĞMEDEN HAZIRLANMIŞTIR

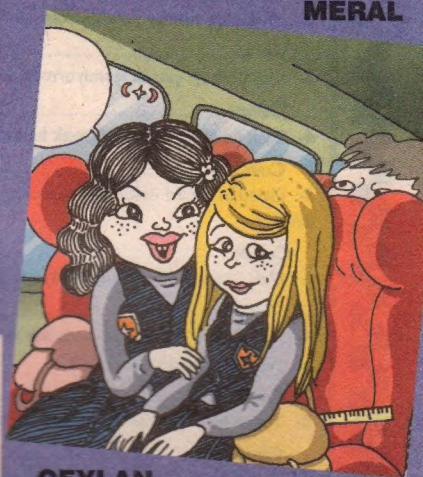
BAYAN YANI

SADECE KADINLAR TARAFINDAN HAZIRLANMIŞ DÜNYANIN İLK MİZAH DERGİSİ

DUYGU

ANDAÇ

MERAL



FATOŞ

GÜLAY

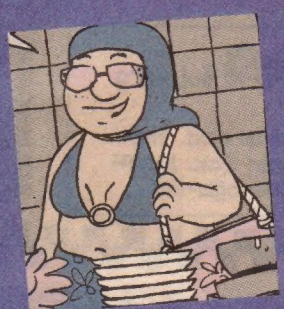
CEYLAN

BETÜL

NURGÜL

FEYHAN

ASLI PERKER



RENİ

İPEK

ELİF

ASLI Y.

RAMİZE

KUŞE KAĞIDA
BÜYÜK BOY

BAYİİLERDE